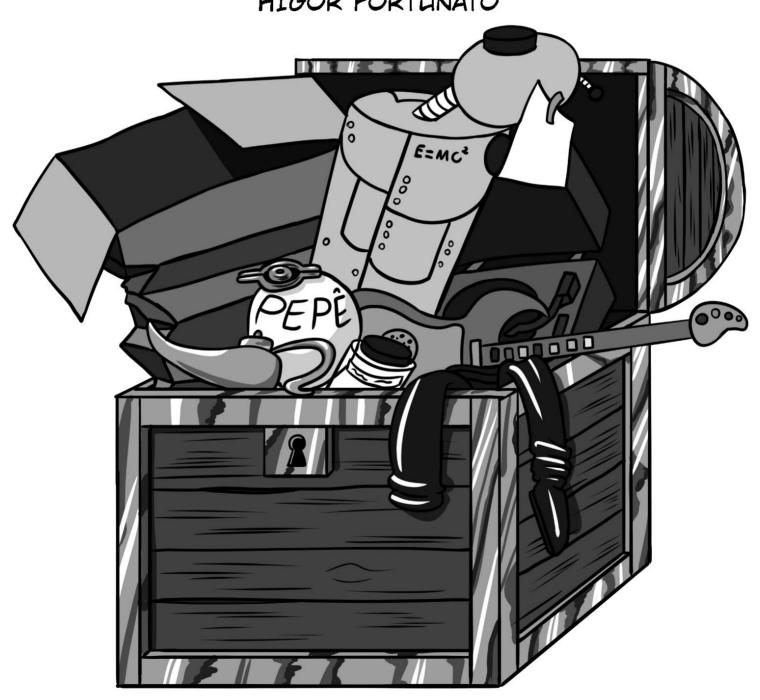


## AS ENCRENCAS DE LULI & ROB VOLUME 1

CRIADO POR ROBSON GROSSMANN

ROTEIRO: ROBSON GROSSMANN

ARTE: HIGOR FORTUNATO



## ÍNDICE:

006 Travessura 01: Desejo de Confusão

026 Travessura 02: O Rei dos Jogos Confusos

046 Travessura 03: O Professor das Confusões

066 Travessura 04: A Loja das Confusões

086 Travessura 05: Confusão Pervertida

## 106

Travessura 06: Confusão com uma Inquilina Idosa

> 136 Travessura 07: Confusões de um Rockstar

156 Travessura 08: Confusões de um Rockstar Parte 2

> 178 Travessura 09: Confusão no Tempo

202 Travessura 10: Confusão na Escola

232 FICHAS DOS PERSONAGENS

> 236 Espaço do autor















SIMPLESMENTE ENTRAR DE CARA LIMPA É MELHOR PROTEGER MINHA IDENTIDADE

































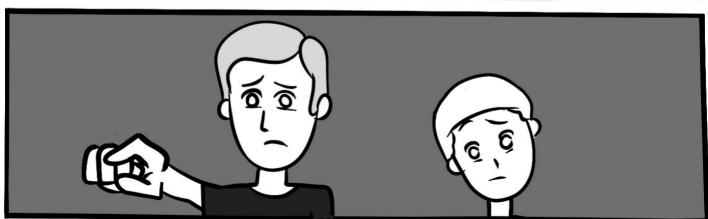


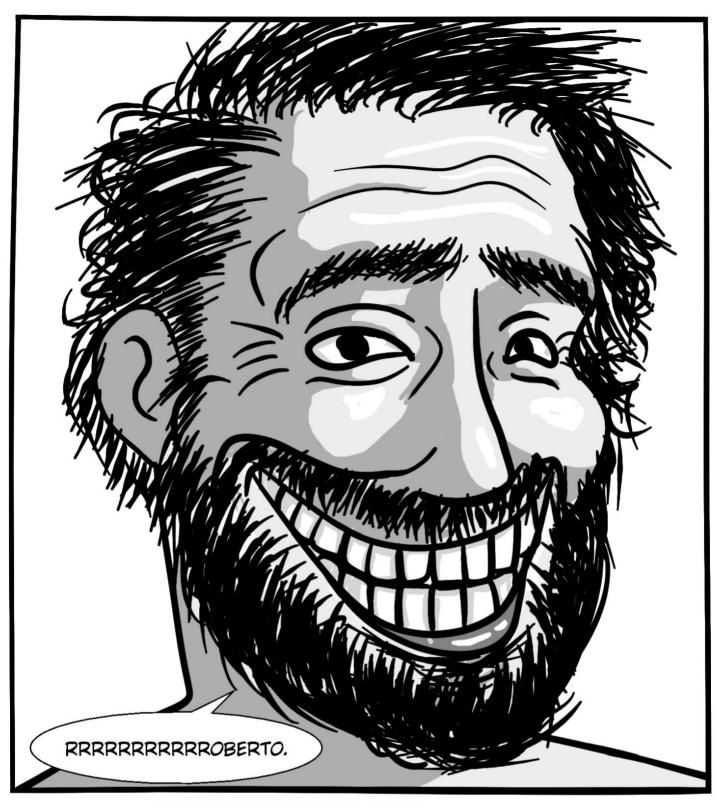


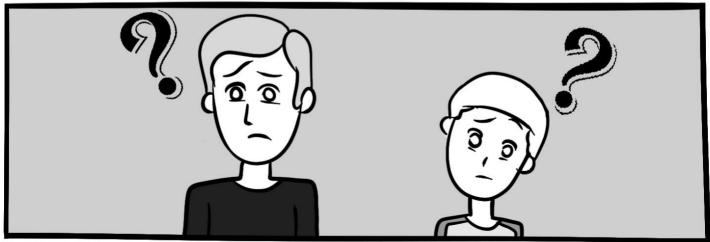








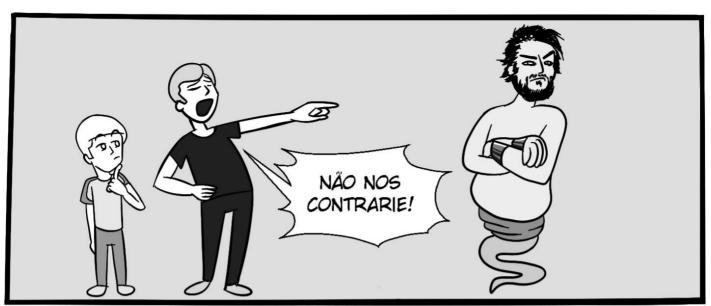


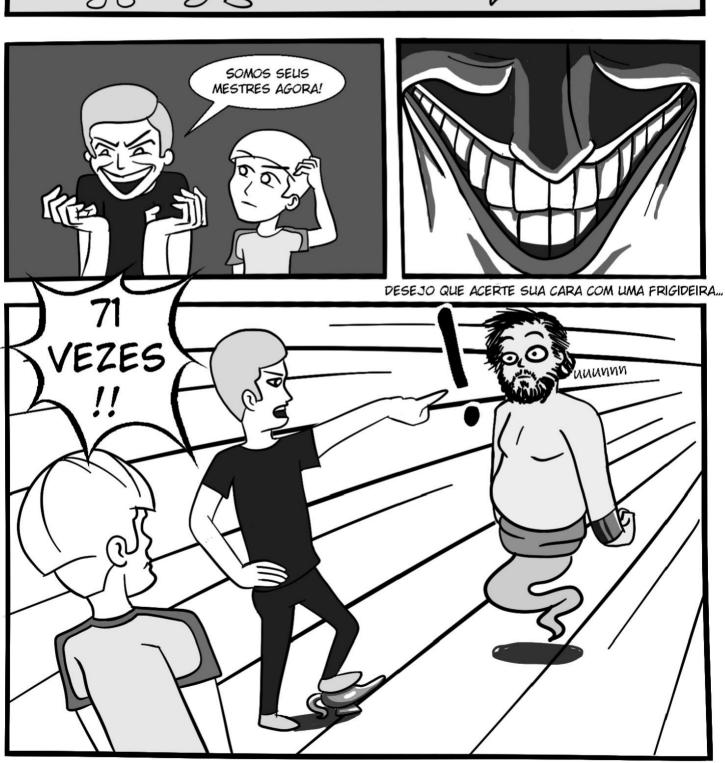




































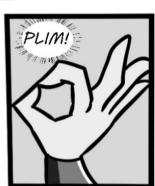








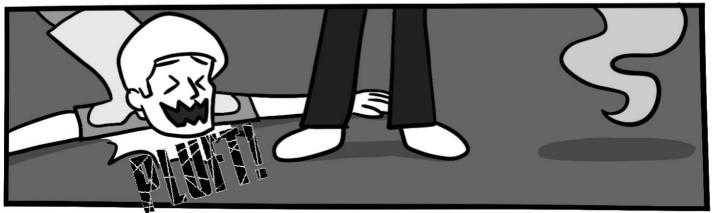










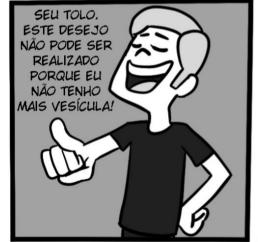




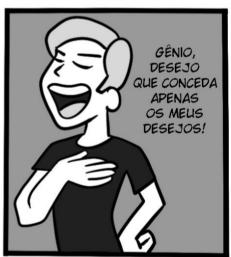
























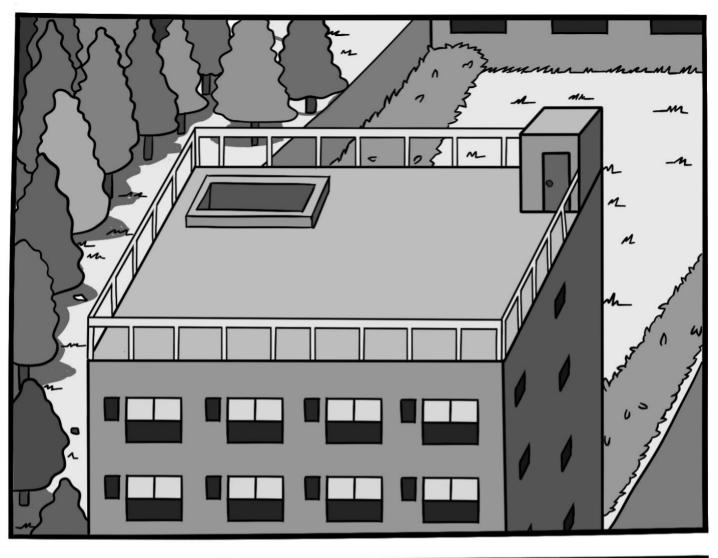


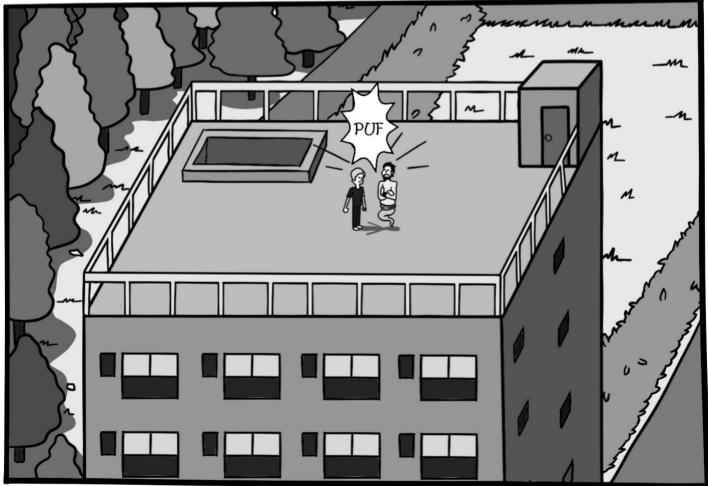


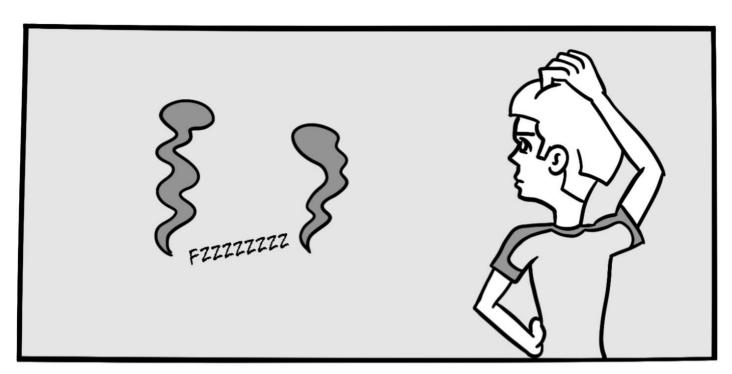




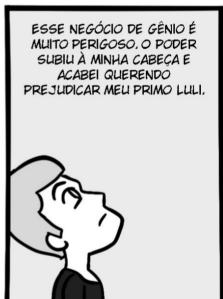










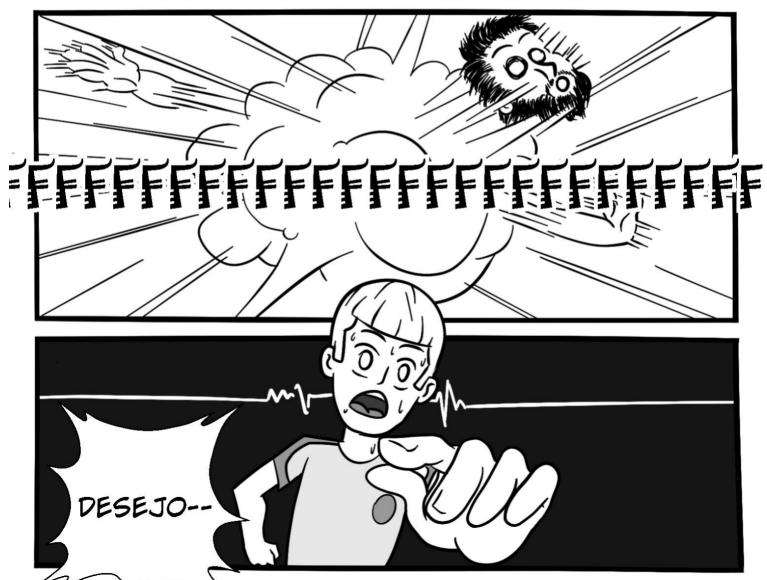




















## o rei dos jogos confusos

HISTÓRIA: ROBSON GROSSMANN ARTE: HIGOR FORTUNATO























































ALGUÉM MANDOU POR
CORREIO UM JOGO,
UM MANUAL COM AS
REGRAS E UM CONVITE
DIZENDO QUE HAVERIA
UM TORNEIO AQUI E QUE
O VENCEDOR RECEBERIA
UM PRÊMIO EM DINHEIRO.
COMO A ENTRADA ERA
DE GRAÇA, ESTOU AQUI
PARA TENTAR A SORTE.

NINGUÉM SE IMPORTA









PONNIE VON - MINHA GENTE AMIGA











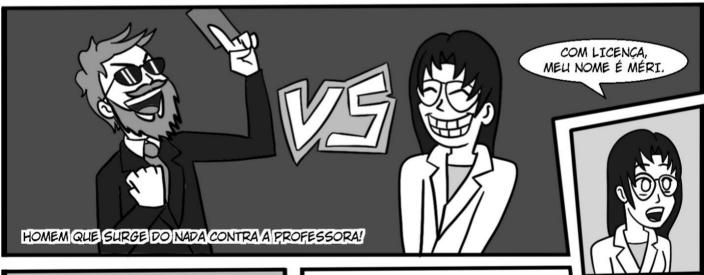














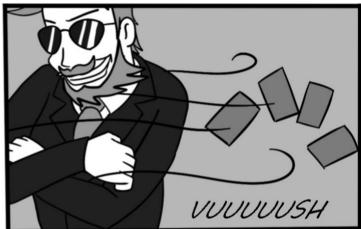


NEM MESMO EU ENTENDO MUITO BEM ESTE JOGO.



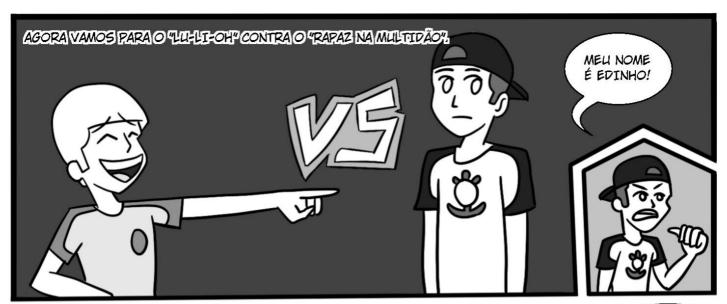




























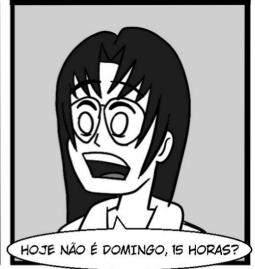












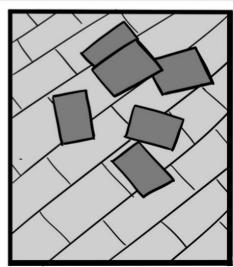


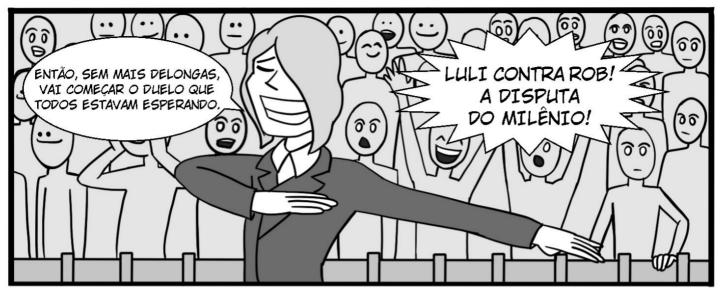
















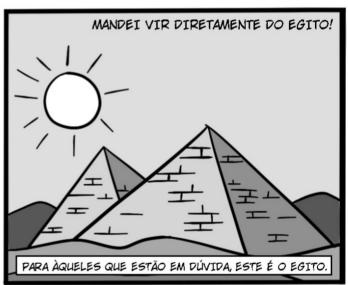


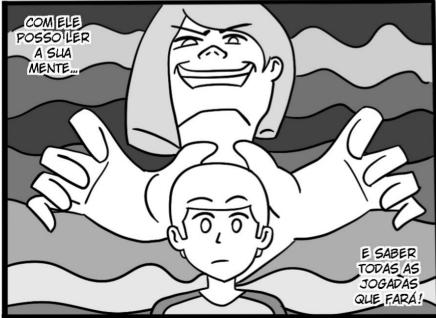






















































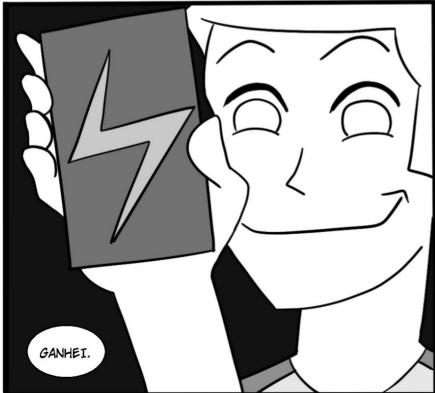




























## o professor das confusões



















NO ESTACIONAMENTO

DE UMA ESCOLA!





E SABEM POR QUE ESTAVA LÁ?

PORQUE O PILANTRA ERA PROFESSOR E DAVA AULAS LÁ!















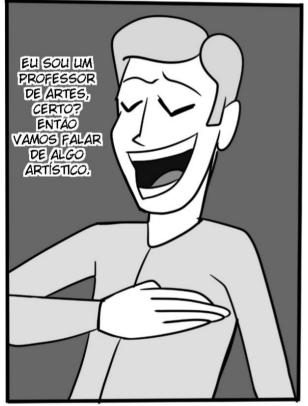














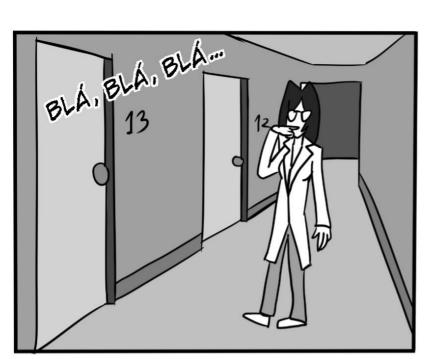






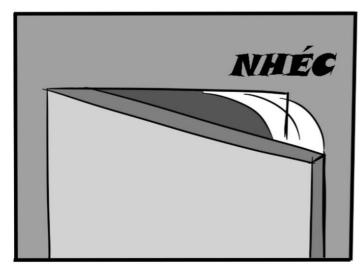
EI!

ELE É RADICAL

















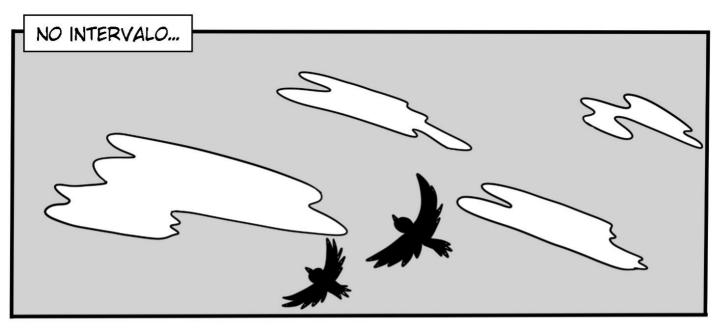










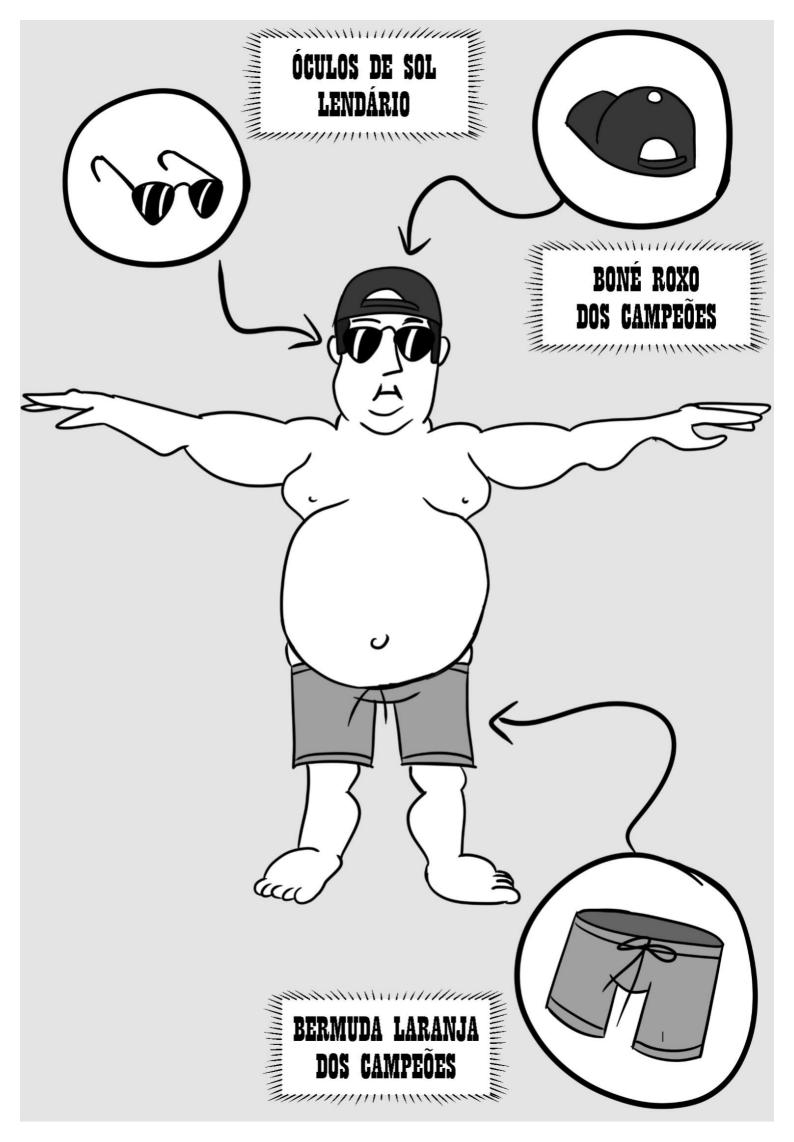






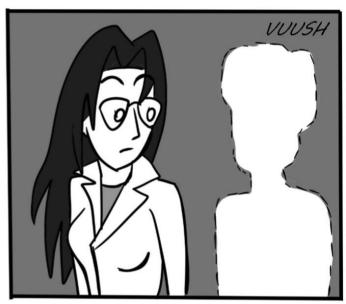






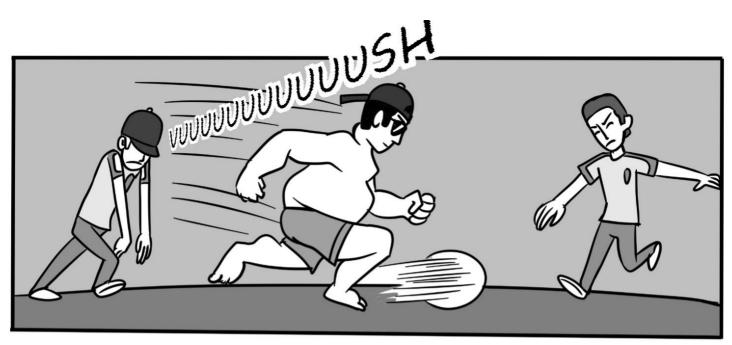












































## 













## a loja das confusões









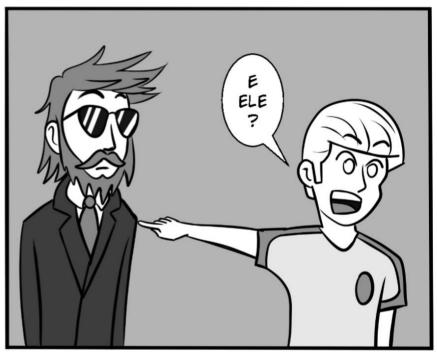






































## 

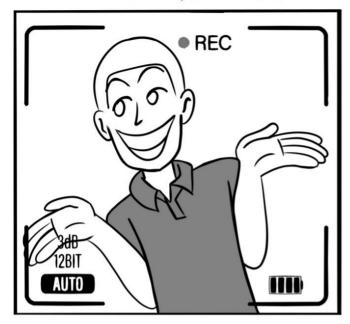






SE TIVER MAIS EQUIPAMENTOS FINOS DESSE JEITO, PODE TRAZER! VOLTE SEMPRE!

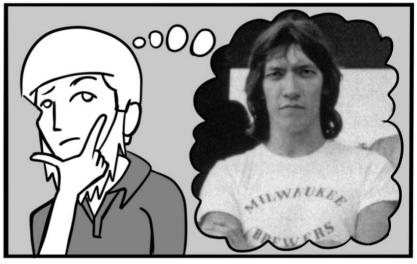
TEMOS UMA POLÍTICA NA LOJA DE SEMPRE PERGUNTARMOS A PROCEDÊNCIA DAS COISAS, POIS NÃO PODEMOS REVENDER MERCADORIA ROUBADA.





NÃO É ROGER WATERS







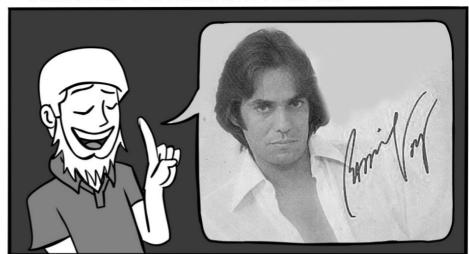


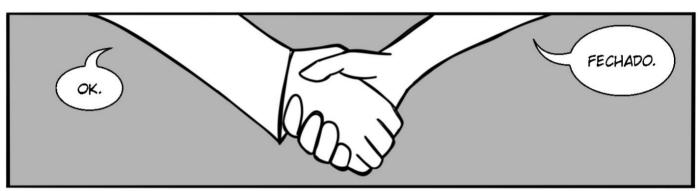






ESTÁ BEM, VAMOS FAZER ASSIM, EU TE DOU 15 PRATAS E MAIS ESTA FOTO AUTOGRAFADA DO RONNIE VON.









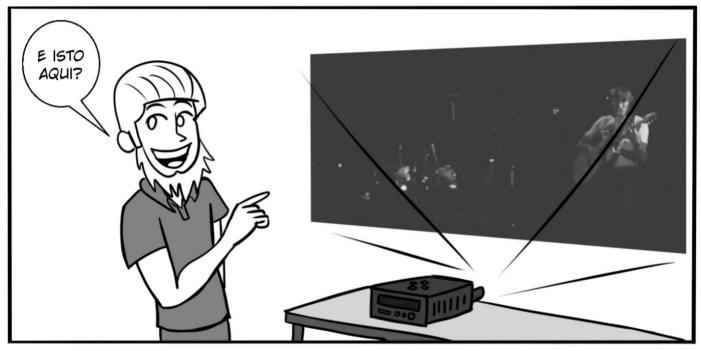




CARAMBA,
VOCÊ JOGA PESADO.
TUDO BEM, DOU
DUAS MIL PRATAS.













## DESGRAÇADO! AQUELA FOTO ERA MINHA E ESTAVA AUTOGRAFADA!!



















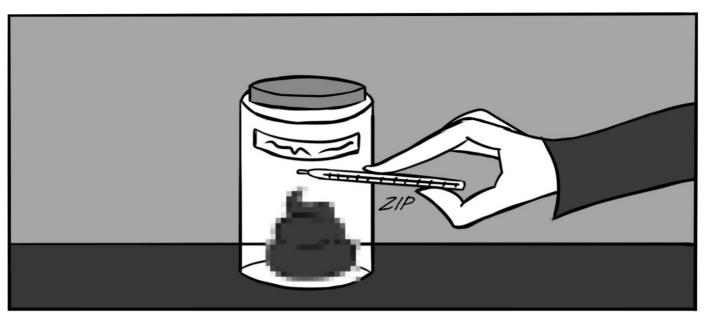






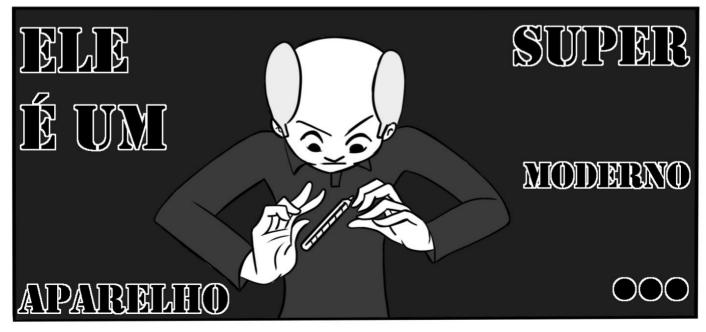
ESPERO QUE ELE NÃO SEJA PROCTOLOGISTA TAMBÉM...









































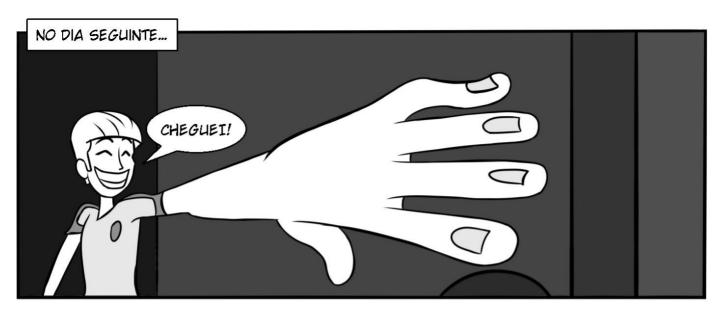








SE NADA FOI REGISTRADO ENTÃO COMO NÓS VIMOS A GRAVAÇÃO DOS DEPOIMENTOS DE ROB QUE É ALGO QUE NORMALMENTE É GRAVADO DEPOIS?









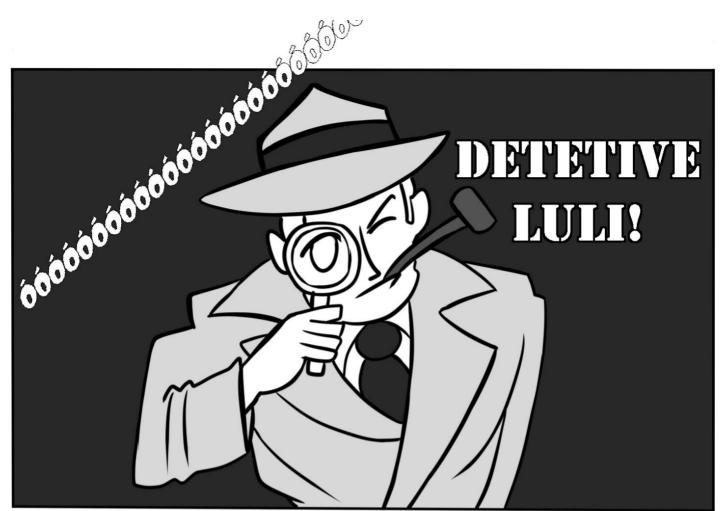
## confusão pervertida

HISTÓRIA: ROBSON GROSSMANN ARTE: HIGOR FORTUNATO

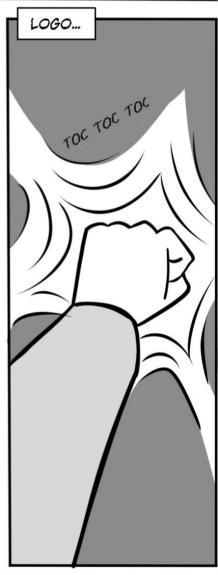










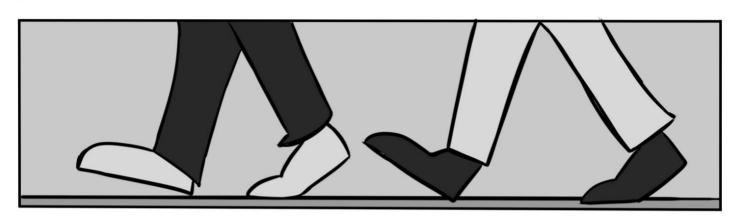




















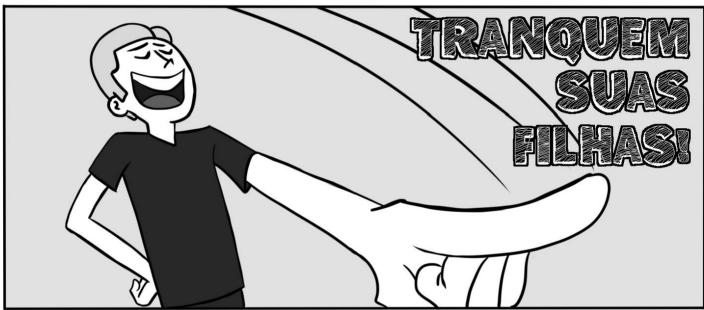










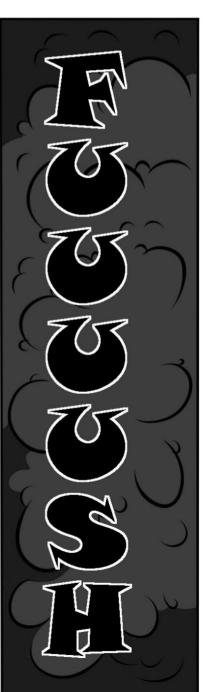






















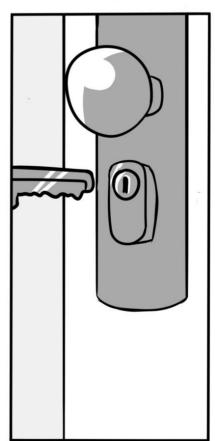




SERÁ MESMO?



















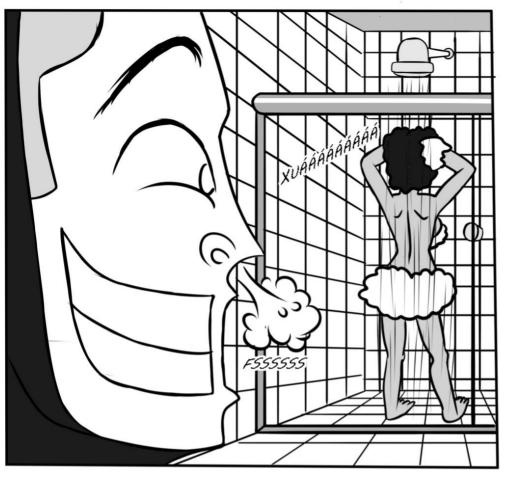








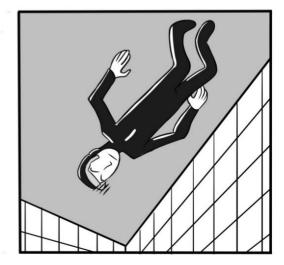




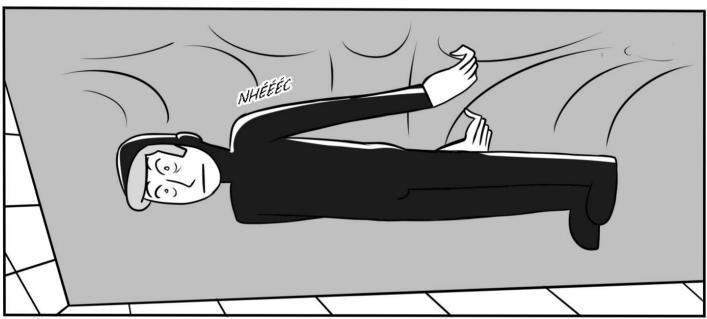




































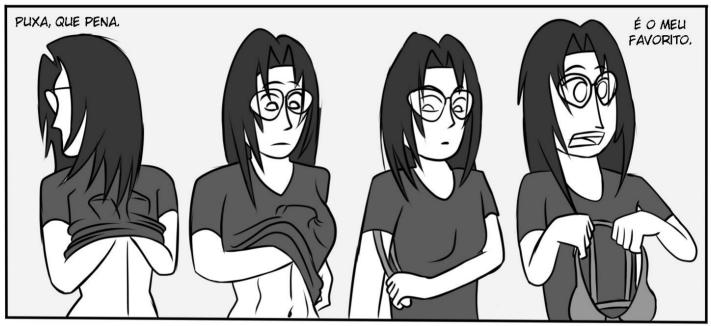




































## Confusão com Uma inquilina idosa

HISTÓRIA: ROBSON GROSSMANN ARTE: HIGOR FORTUNATO





















FORMADO NA ESCOLA JOÃO GORDO DE VOCIFERAÇÕES



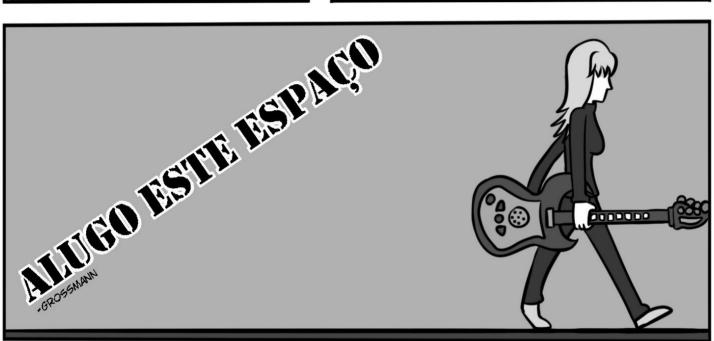












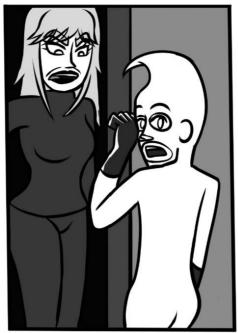




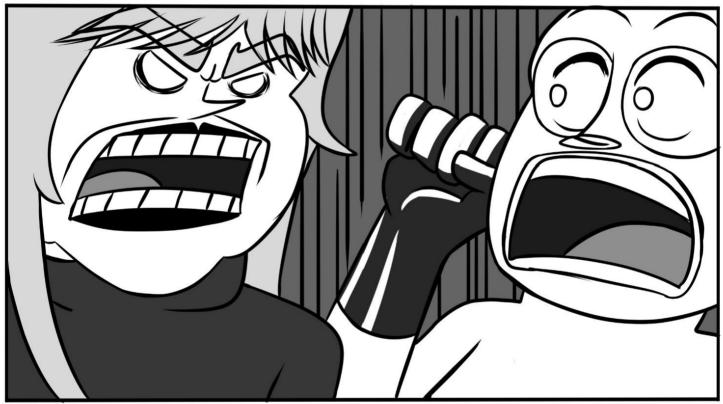


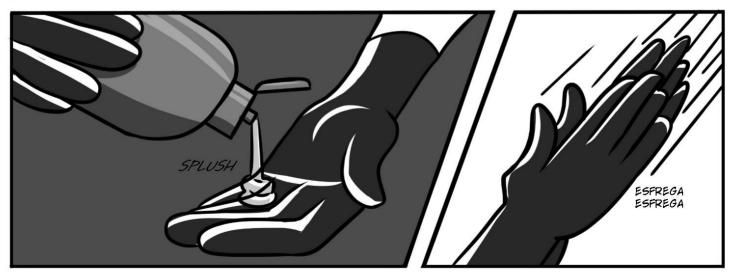




















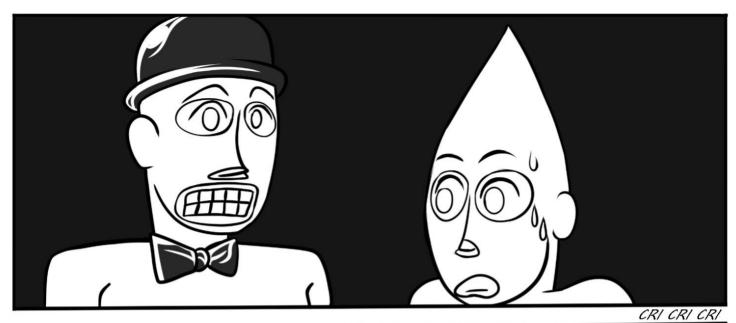




















NÃO SE PREOCUPE, LULI.

LEMBRE-SE QUE COMO DONOS

DESTE CONDOMÍNIO NÓS TEMOS

CÓPIAS DE TODAS AS CHAVES.

É SÓ FICARMOS DE OLHO

E QUANDO A VELHA SAIR,

ENTRAMOS E RECUPERAMOS

NOSSA GUITARRA.

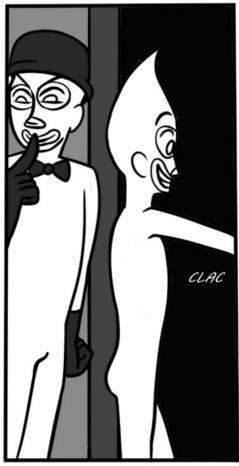
EU JÁ CONDENEI ESTA ATITUDE ANTES, MAS VOU RELEVAR, POIS É UMA EMERGÊNCIA.



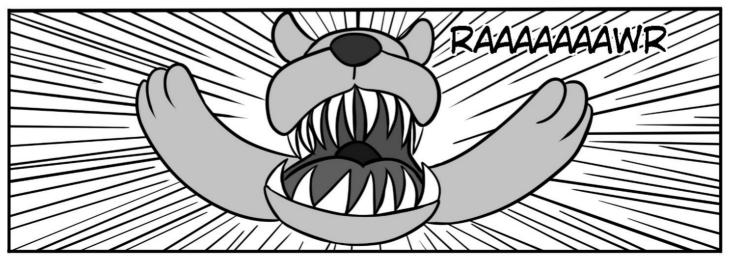










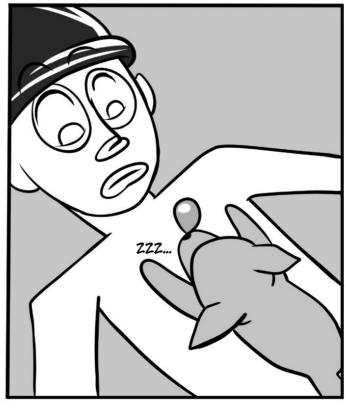












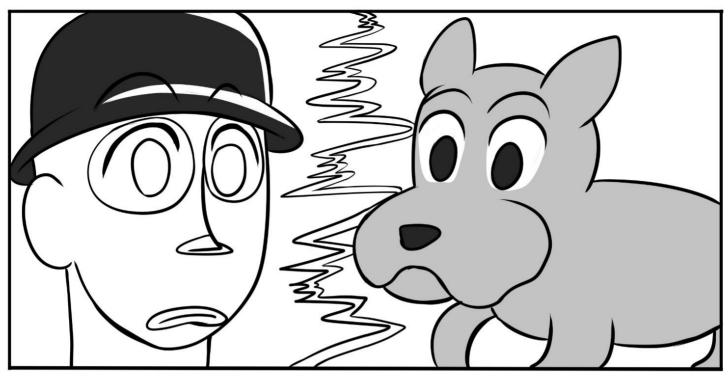






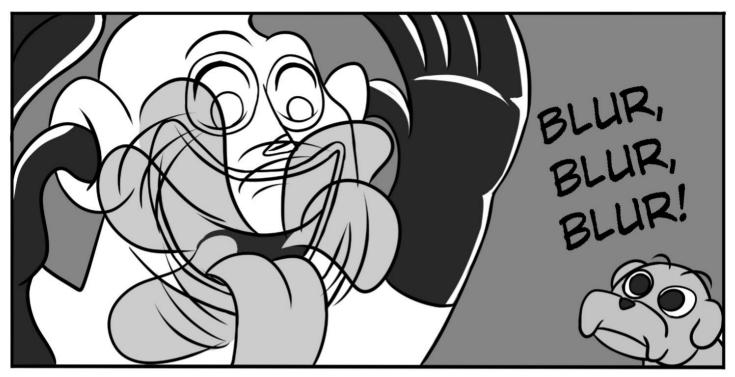












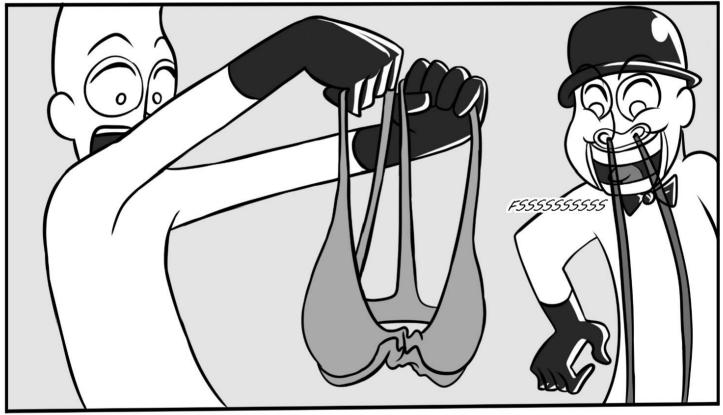


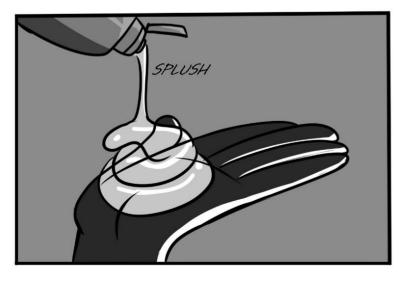


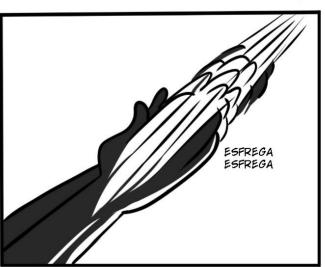




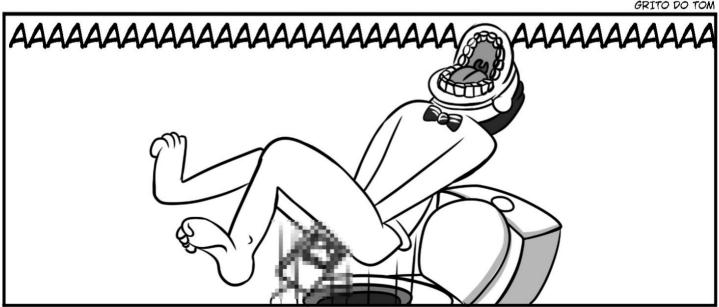












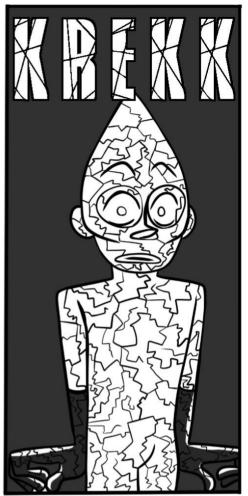














PENSAMENTOS CONFLITANTES + MEMÓRIAS IMPRECISAS = POTENCIAL PARA DAR MERDA



PETER THOMAS SOUND ORCHESTER - LOVE IN SPACE















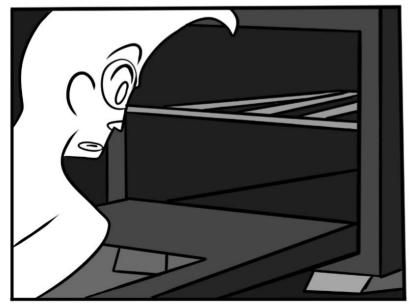










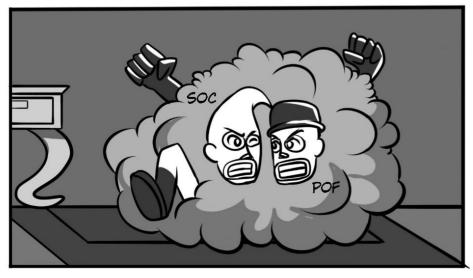


















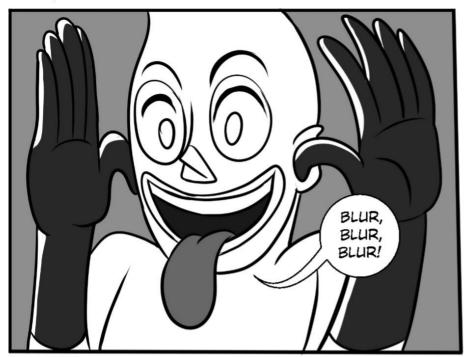








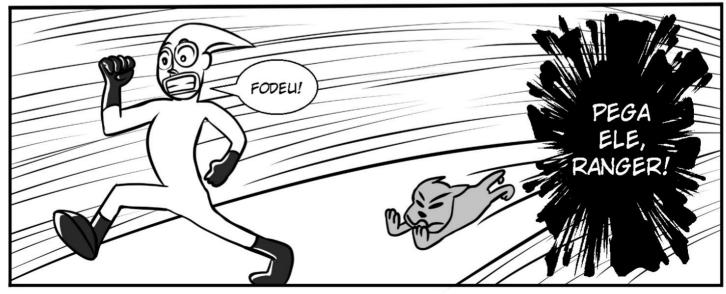






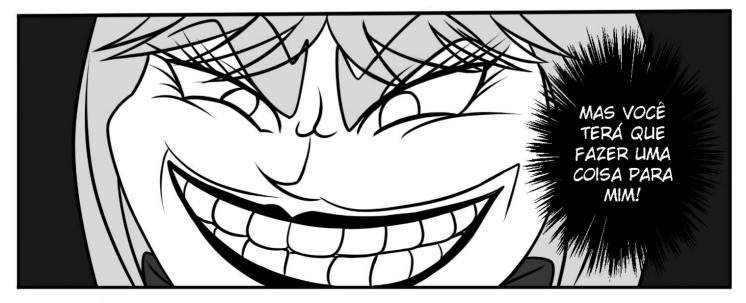






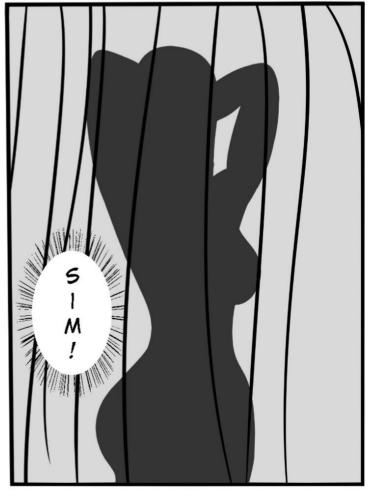


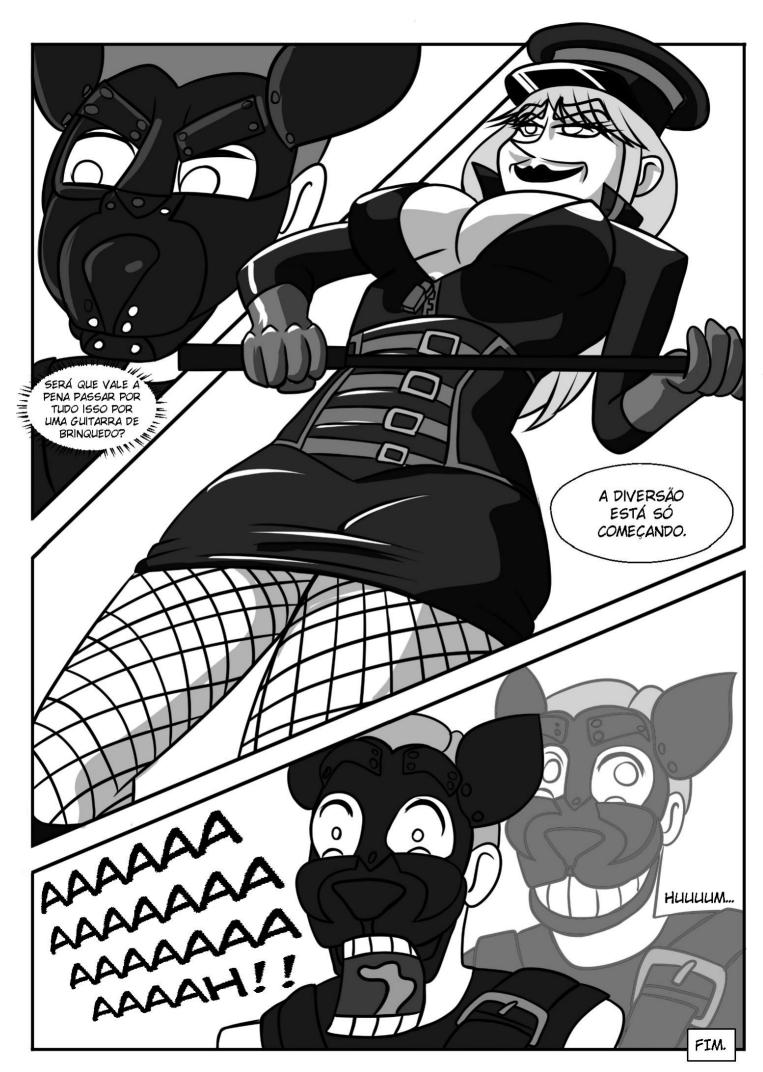












## confusões de um rockstar

















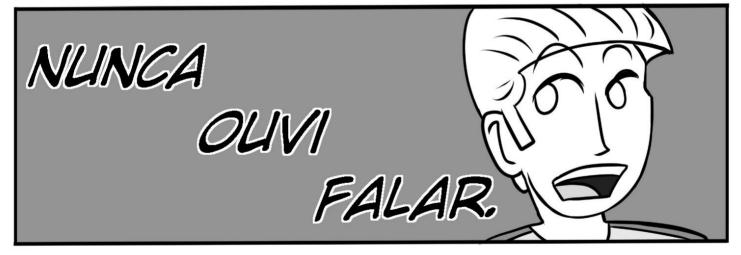




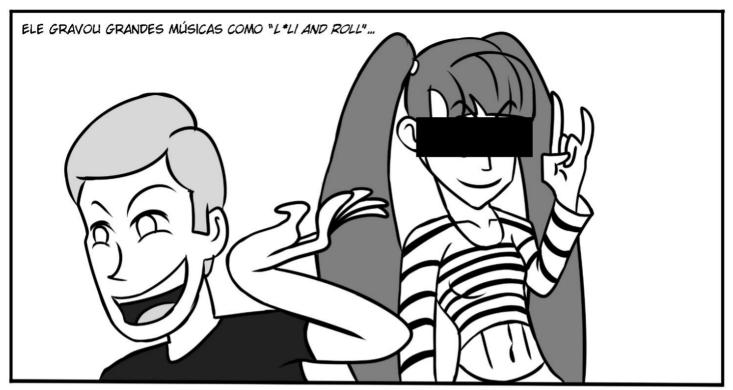










































































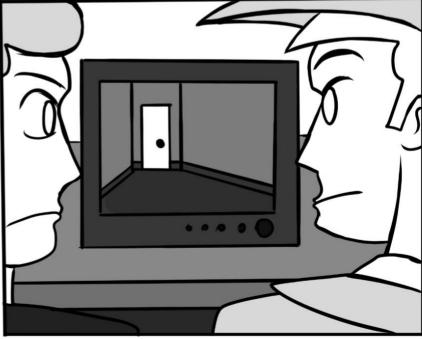
ACONTECE QUE MEU OBJETIVO SEMPRE FOI CHEGAR A MIL ROUPAS ÍNTIMAS E DEPOIS QUE EU CONSEGUI, NÃO PEGUEI MAIS NENHUMA, POIS PASSARIA DA QUANTIDADE. É UM LANCE MEIO DE NUMEROLOGIA, SACAM?

















































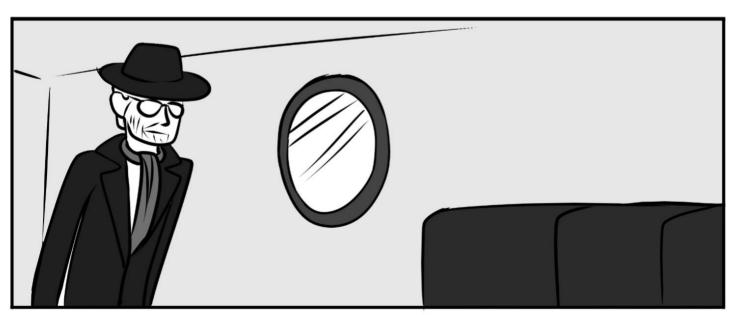














## confusões de um rockstar

(PARTE 2)

HISTÓRIA: ROBSON GROSSMANN ARTE: HIGOR FORTUNATO





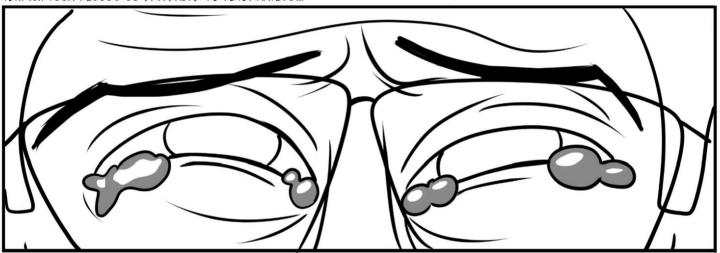




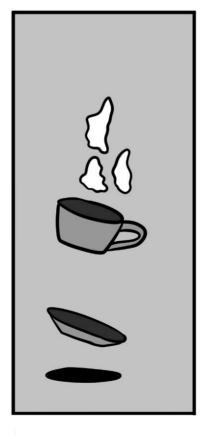






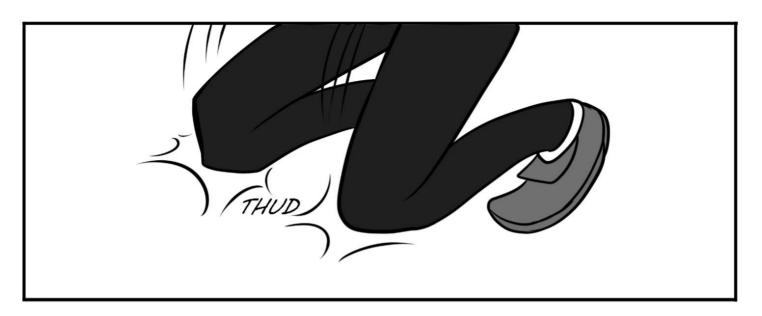








OU SERIA O CLICHÊ DE DEIXAR CAIR ALGO QUANDO ESTÁ IMPRESSIONADO?























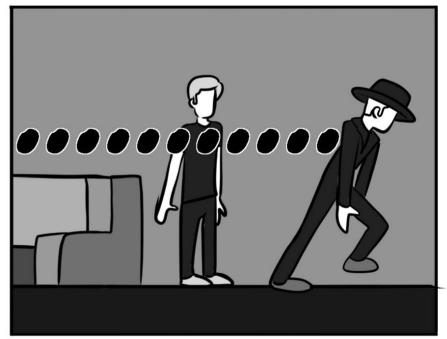




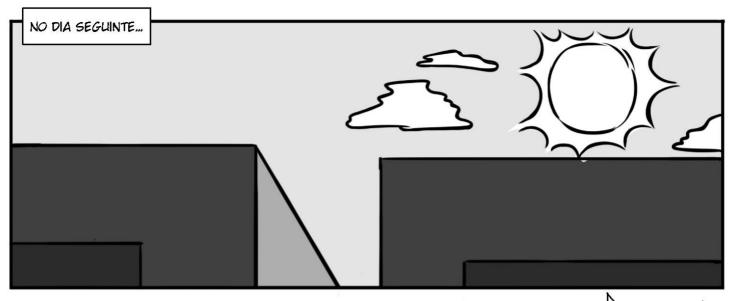
















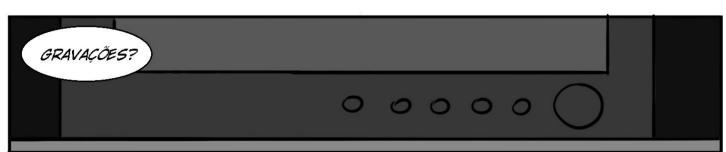
































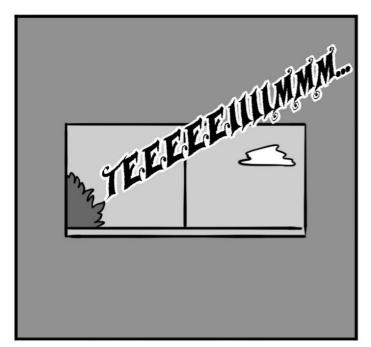








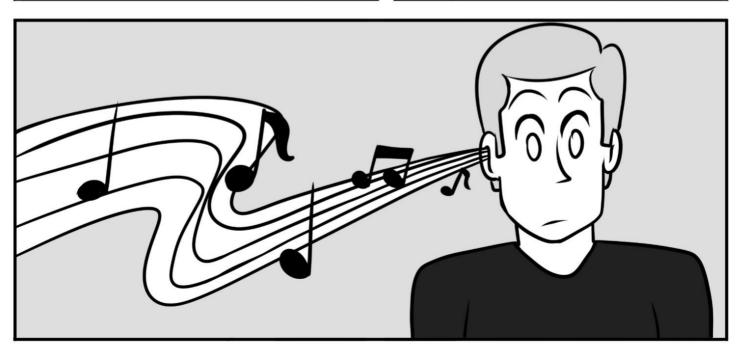




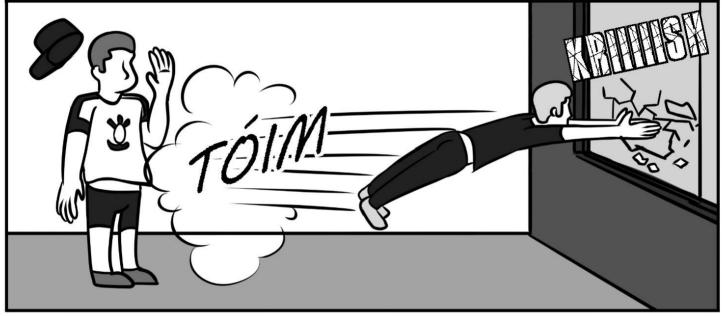


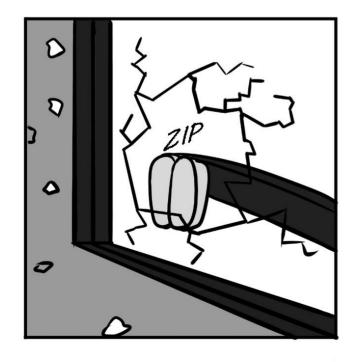




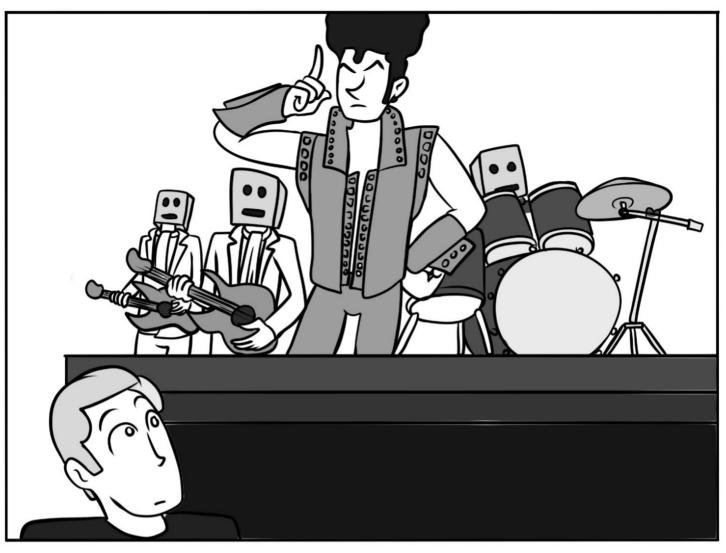








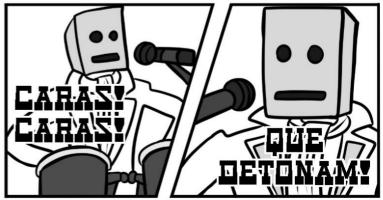




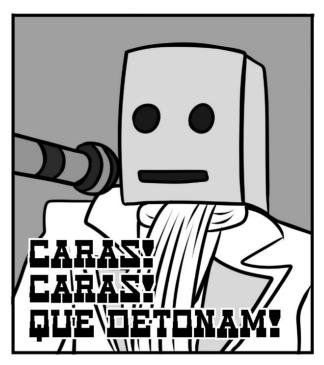










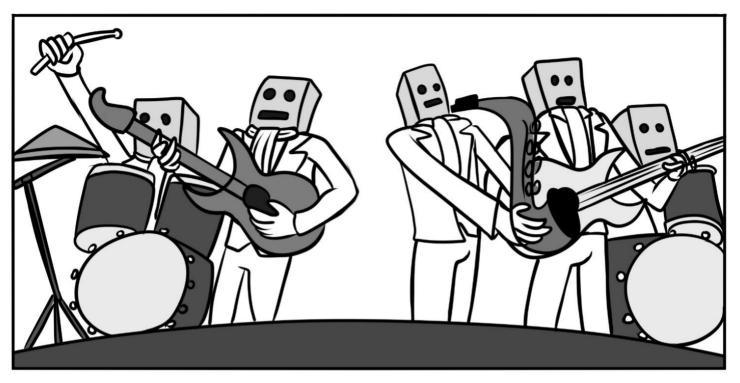
















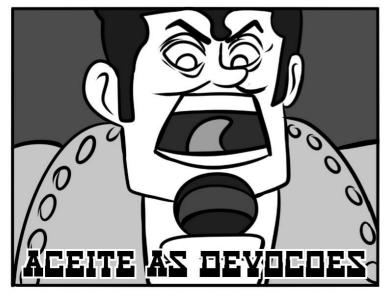


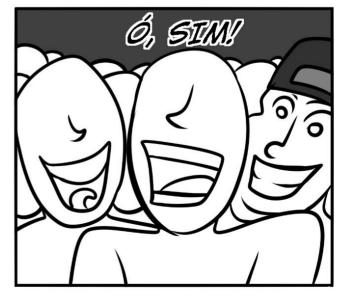






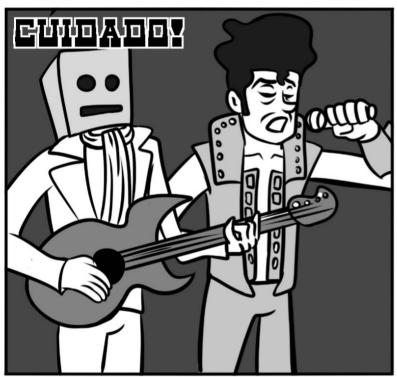






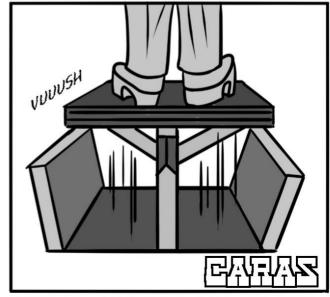
















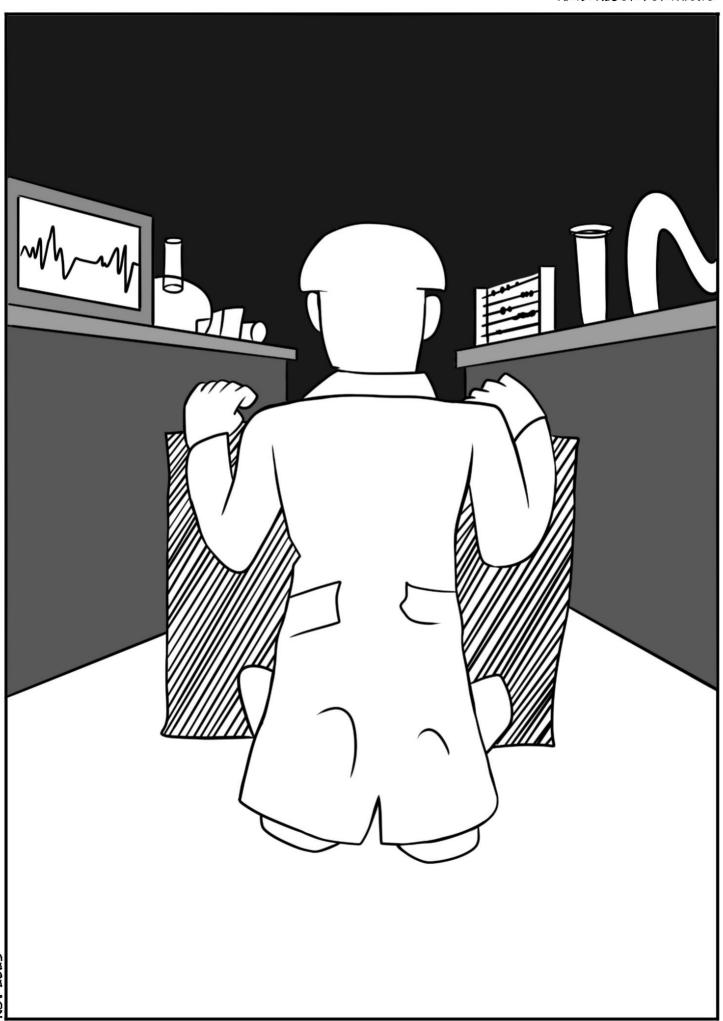
















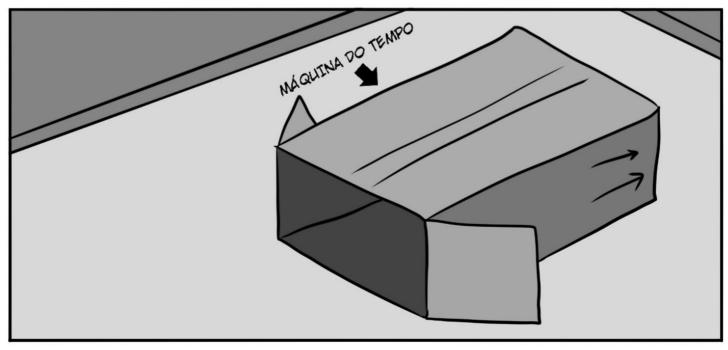


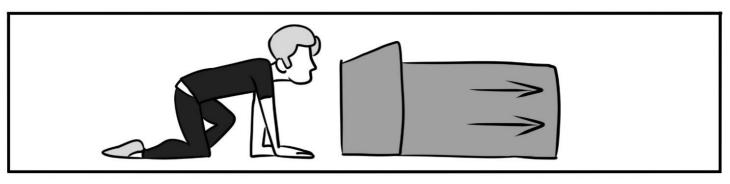


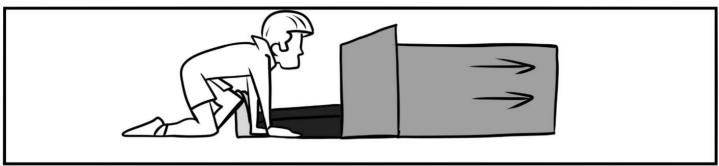






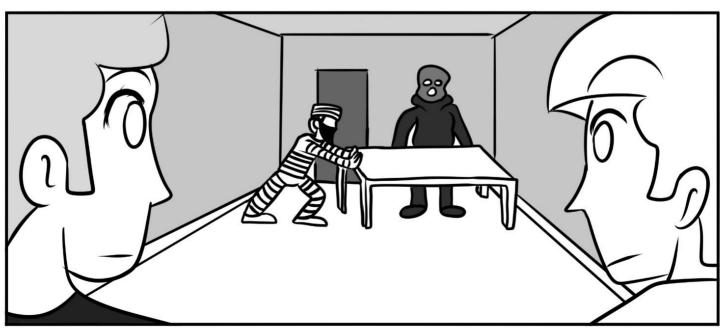


















NOTA: É UMA "BRINCADEIRA" PARECIDA COM GUERRA DE COMIDA, MAS QUE CONSISTE EM JOGAR MÓVEIS UNS NOS OUTROS.















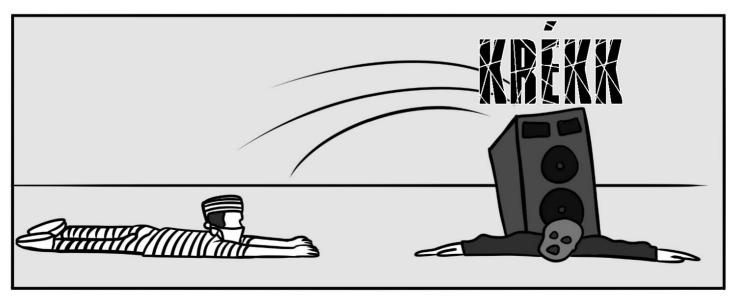


























SUA MÁQUINA DO TEMPO FALHOU, LULI! ACEITE A REALIDADE!





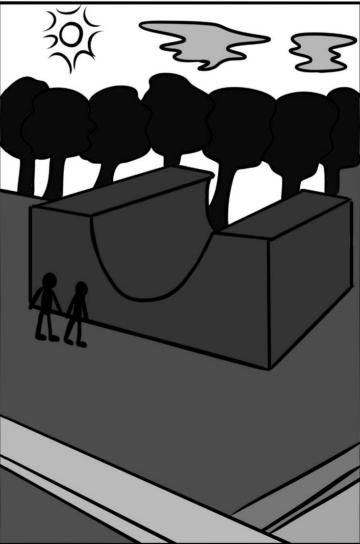
























NÃO ERA EXATAMENTE ISSO QUE ELE QUERIA EVITAR QUE ROB FIZESSE?





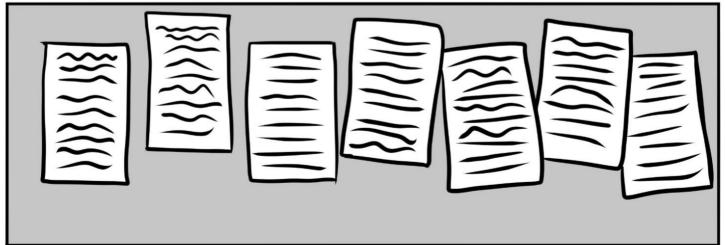


















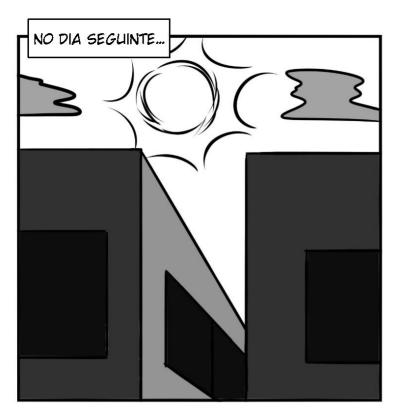






































ROOOONN



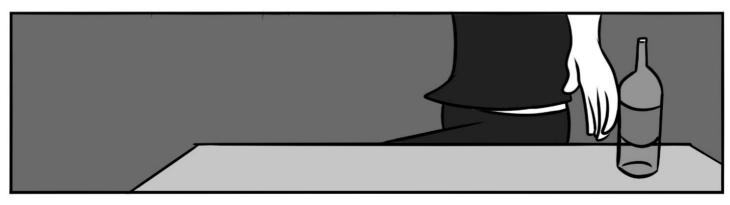
















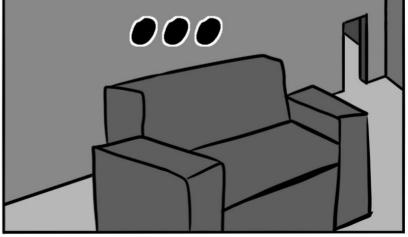
















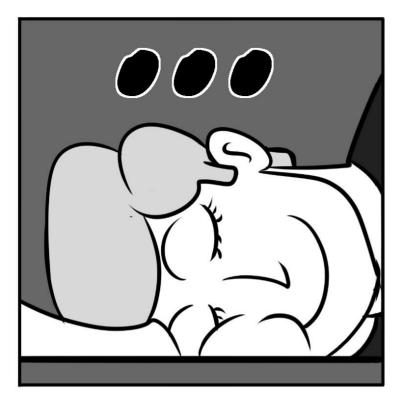




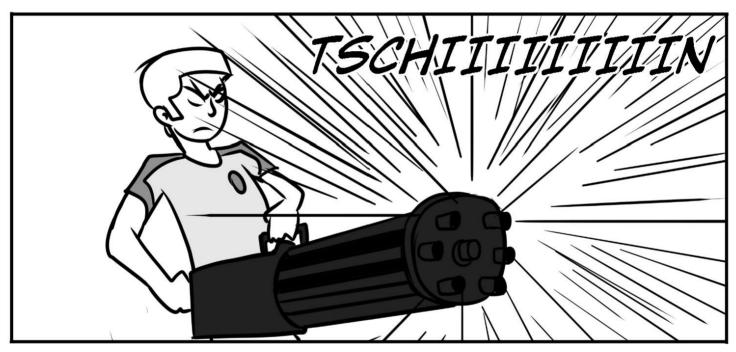
















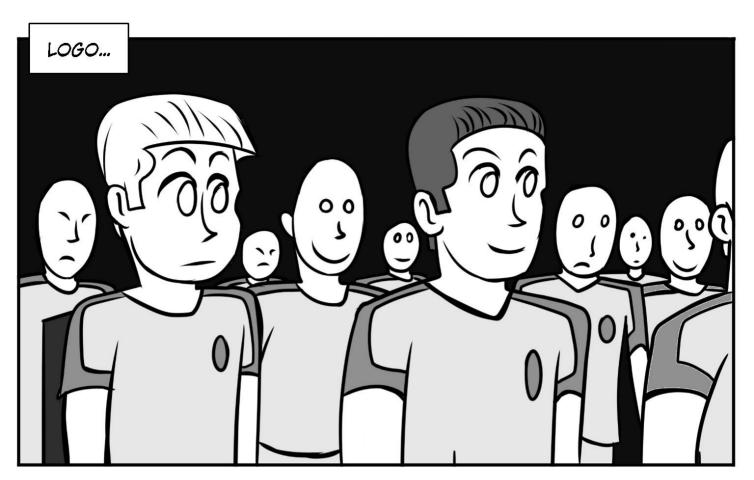




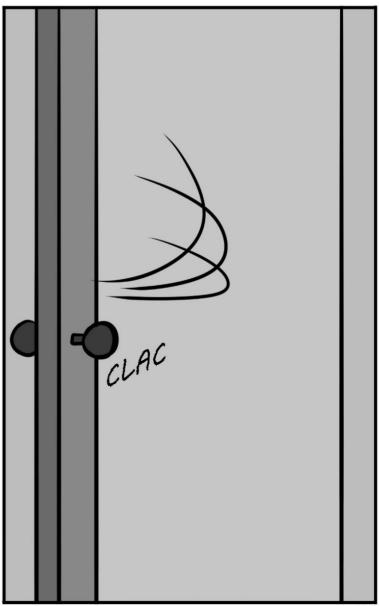






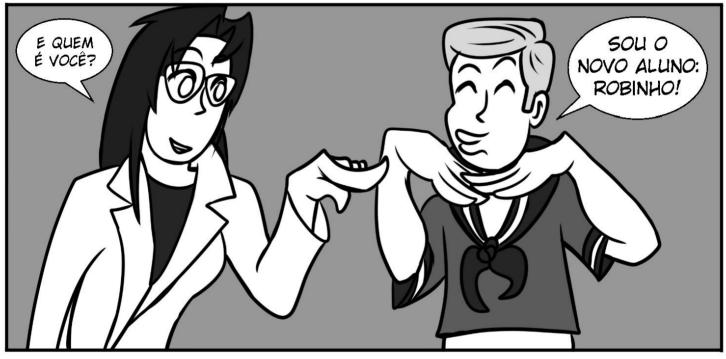












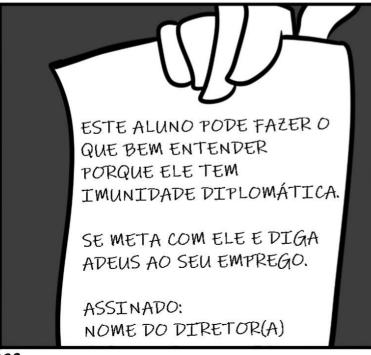






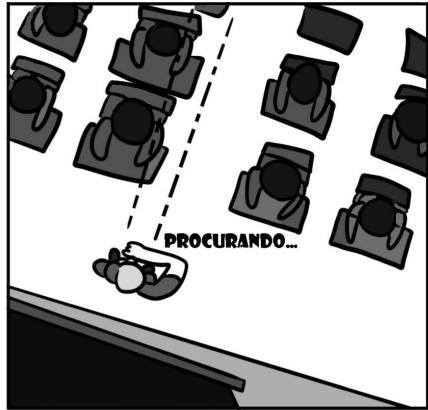








































ALGUM TEMPO DEPOIS...

CASO PRECISE DE UM REFORÇO, AQUI ESTÁ UM RELÓGIO DE PAREDE PARA ILUSTRAR A PASSAGEM DO TEMPO.



VOCÊ TAMBÉM PODE OUVIR A MÚSICA "TIME" DO PINK FLOYD (TEMOS TEMPO PRA ISSO?!)



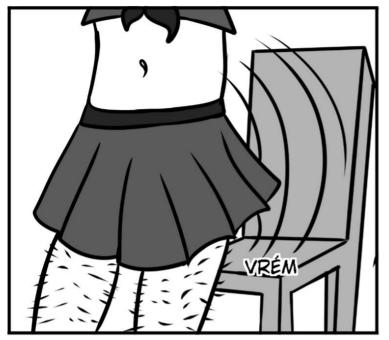






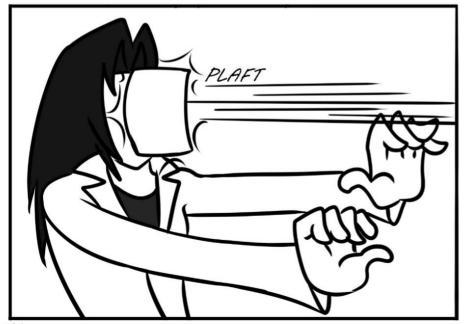




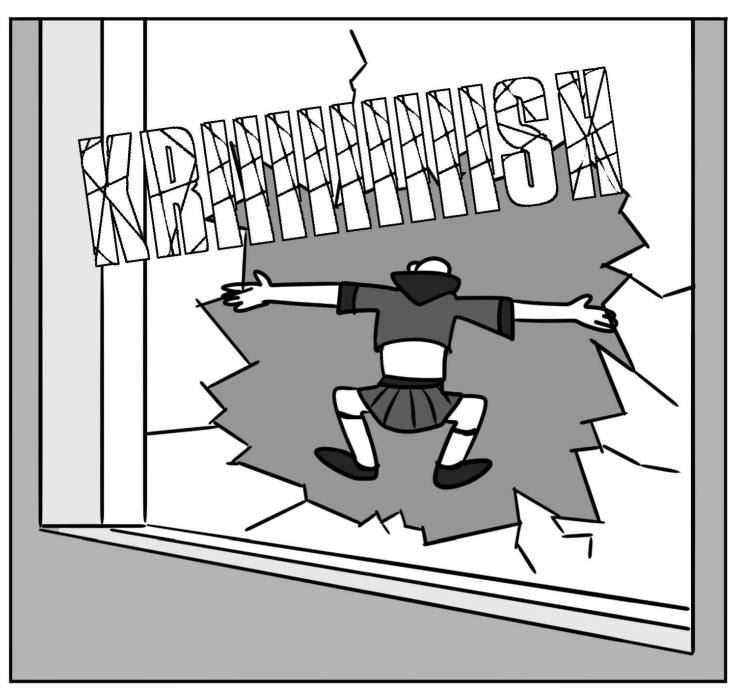




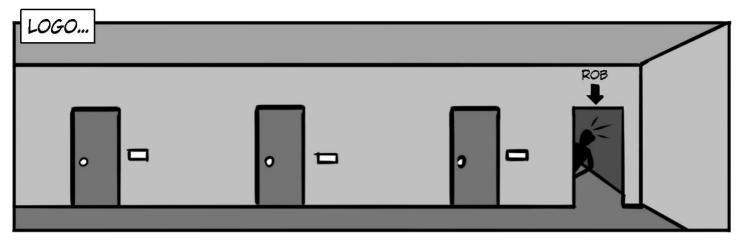














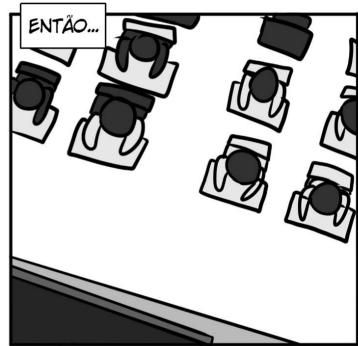














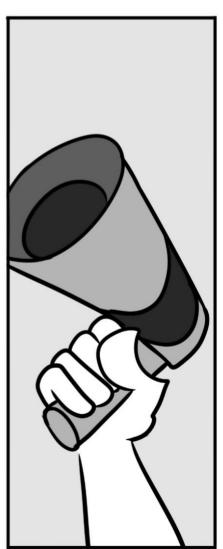






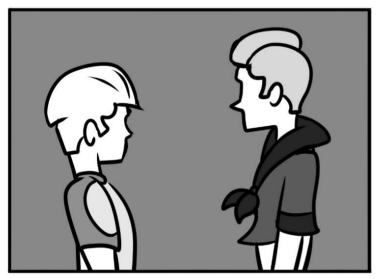








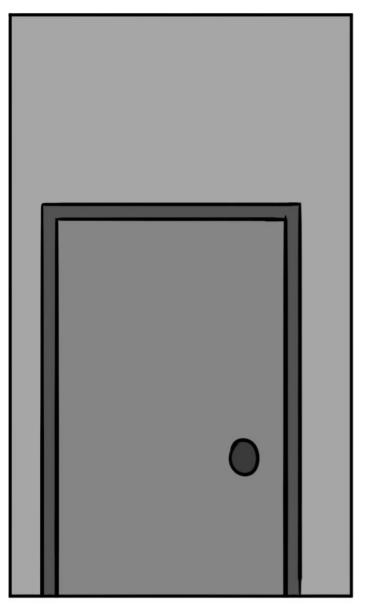




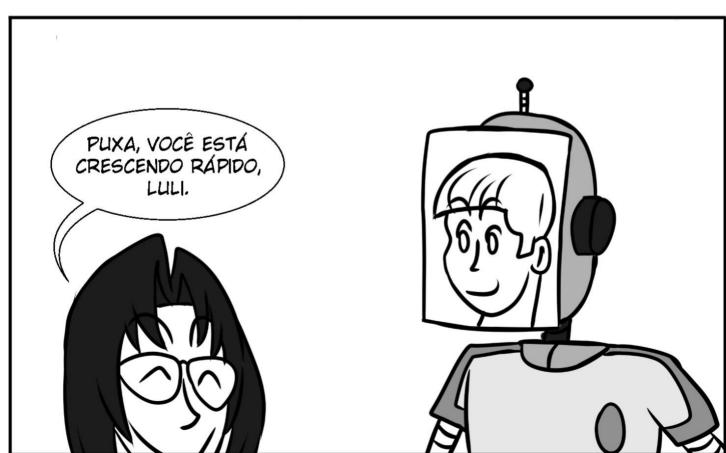


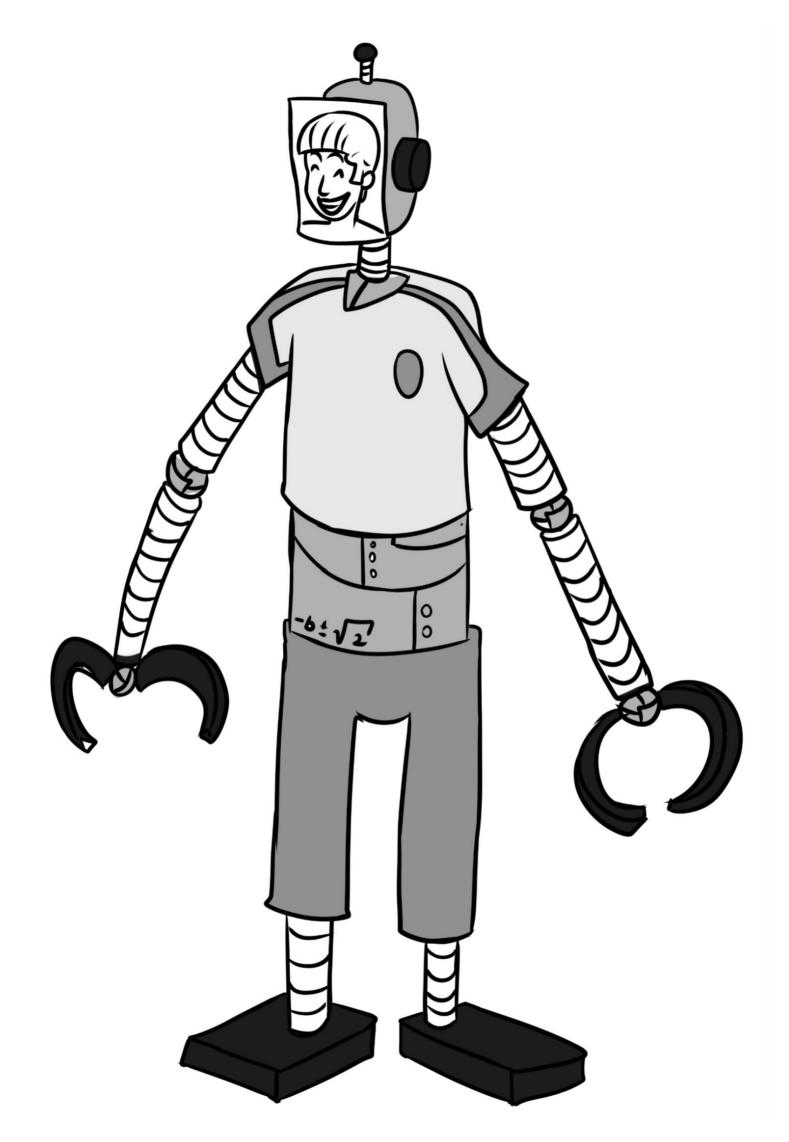


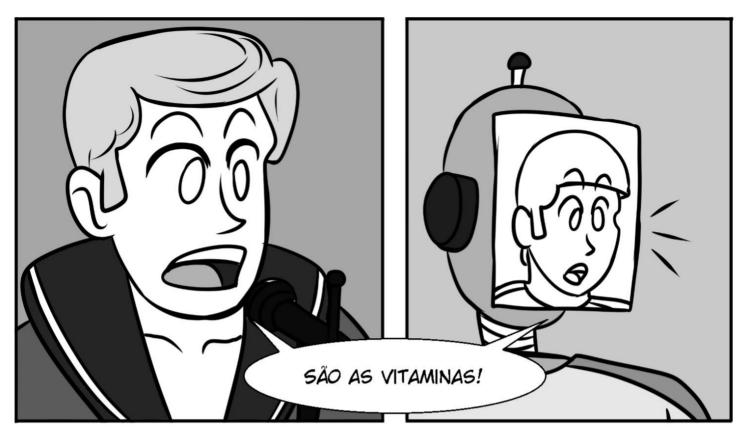




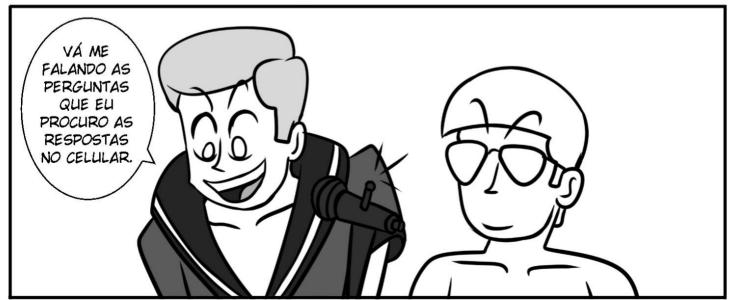














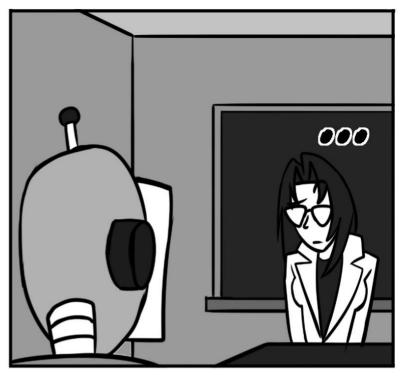
















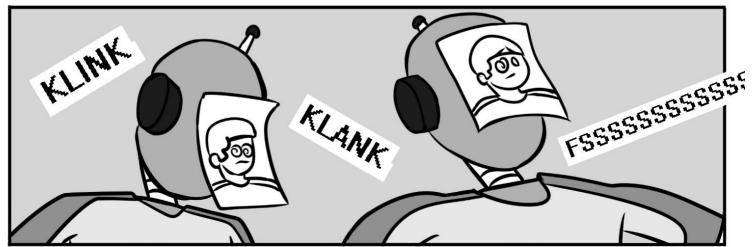


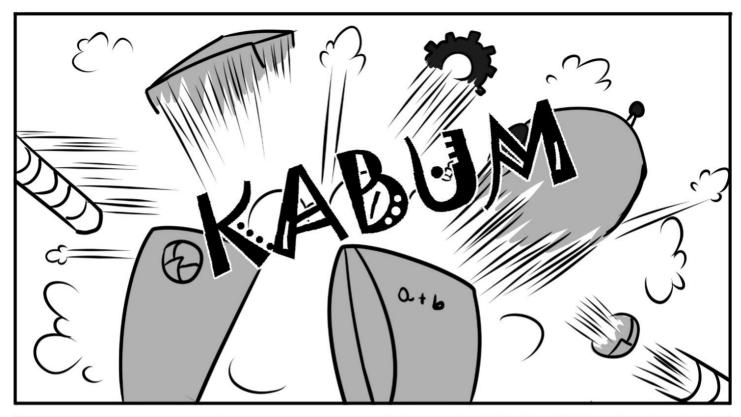


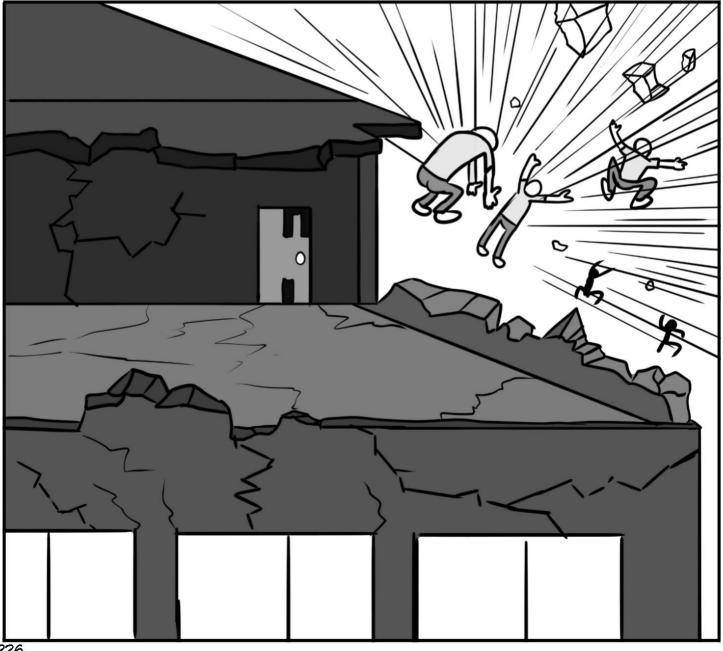












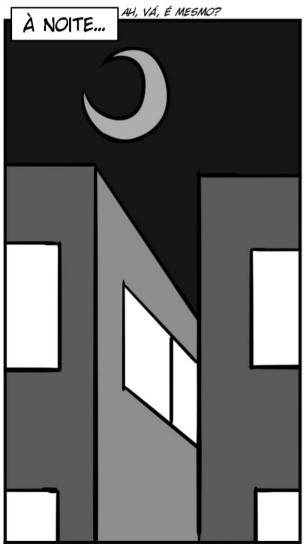










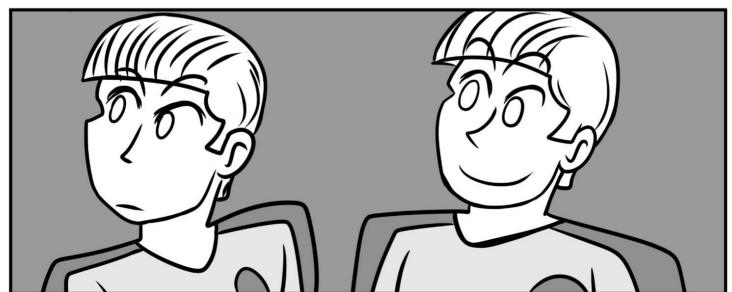






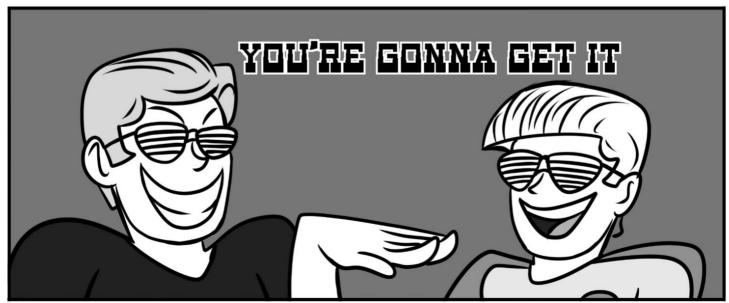


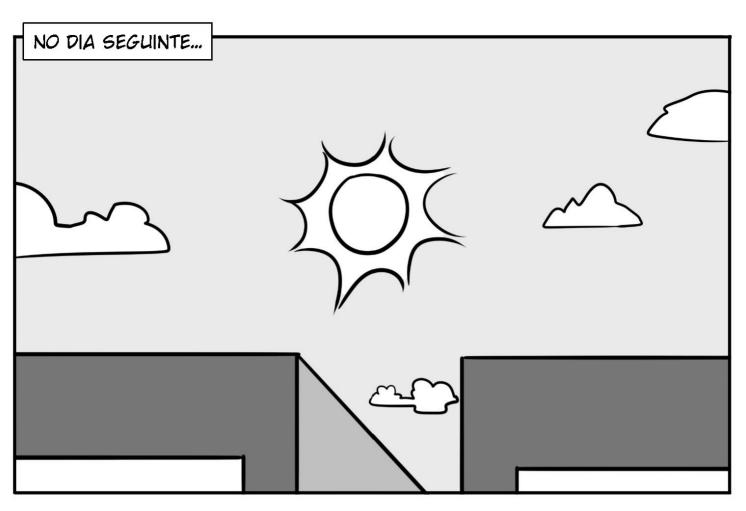
















PRIMO DO ROB E SEU SÓCIO IMOBILIÁRIO. APESAR DE TER ALGUNS ATAQUES DE RAIVA É O MAIS SENSATO DA DUPLA. QUANDO NÃO ESTÁ ESTUDANDO, ELE GOSTA DE INVENTAR COISAS E DE REALIZAR INVESTIGAÇÕES. GERALMENTE ACABA PARTICIPANDO DAS IDEIAS MALLICAS DE ROB, MAS NÃO SE ORGULHA DISSO. SUA CARACTERÍSTICA FÍSICA MAIS MARCANTE É SEU CABELO DE TIGELA. ESTE PERSONAGEM FOI BASEADO EM FILMAGENS QUE EU FIZ COM MEU PRIMO YURI ENTRE 2007 E 2015. ESTAS FILMAGENS FICARAM CONHECIDAS ENTRE A GENTE COMO "M16" E EM ALGUMAS ESQUETES NÓS FAZÍAMOS PERSONAGENS HOMÔNIMOS. QUANDO EU ESTAVA PRODUZINDO A HISTÓRIA EM QUADRINHOS "CADEIA", SURGIU A OPORTUNIDADE DE EU FAZER UMA ESPÉCIE DE "PILOTO PARA UMA SÉRIE CÔMICA ■ EM QUADRINHOS" EM 2012 E EU DECIDI FAZER UM ROTEIRO BASEADO NOS PERSONAGENS YURI E ROBSON DO M16, SÓ QUE COMO EU ACHEI QUE SERIA MUITO EGOCÊNTRICO COLOCAR NOSSOS PRÓPRIOS NOMES, EU MUDEI PARA LULI E ROB. LULI É UM APELIDO QUE MEU FALECIDO AVÔ TINHA DADO AO YURI, POIS COMO ELE TINHA DIFICULDADE DE FALA POR CAUSA DE UM AVC, ELE NÃO CONSEGUIA FALAR "YURI" DIREITO. A HISTÓRIA EM QUESTÃO TINHA O NOME DE "CONFUSÃO NA ESCOLA" E FOI REFEITA PARA ESTE ALMANAQUE, APARECENDO NO CAPÍTULO 10.

PRIMO DE LULI E DONO DE UM CONDOMÍNIO. GRAÇAS À SUA RENDA ELE CONSEGUE TER DINHEIRO SUFICIENTE PARA COLOCAR EM PRÁTICA TODAS AS SUAS IDEIAS INSANAS. ELE É IRRESPONSÁVEL, IMPULSIVO, PERVERTIDO E MAIS UMA INFINIDADE DE ADJETIVOS NEGATIVOS QUE O FAZEM UM SER HUMANO HORRÍVEL. APESAR DISSO, ELE É FIEL À AMIZADE DE LULI E ÀS VEZES TENTA AJUDAR OS OUTROS (AINDA QUE DE FORMA DETURPADA). UM DOS SEUS HOBBIES FAVORITOS É OUVIR ROCK. SUA CARACTERÍSTICA FÍSICA MAIS MARCANTE É SEU CABELO CERTINHO. O FATO DELE SER BASEADO EM MIM É JUSTAMENTE PORQUE ERA EU QUE O INTERPRETAVA NA SUA VERSÃO EMBRIONÁRIA NAS FILMAGENS DO M16.





PROFESSORA NO COLÉGIO ONDE LULI ESTUDA. APESAR DA SUA PROFISSÃO, IRONICAMENTE ELA NÃO É MUITO INTELIGENTE, CHEGANDO A NÃO RECONHECER PESSOAS QUE JÁ INTERAGIU VÁRIAS VEZES (LUĻI E ROB, POR EXEMPLO). 🛋 APESAR DE USAR ÓCULOS (O QUE TODOS SABEM QUE É UM "MELZINHO DE PICA") É UMA -SOLTEIRONA INACREDITAVELMENTE INOCENTE QUE SEMPRE TENTA VER O LADO POSITIVO DAS COISAS E SEMPRE TENTA MANTER UM SORRISO NO ROSTO. REZA A LENDA QUE ELA NUNCA FICOU IRRITADA, A PERSONAGEM FOI CRIADA PORQUE EU PRECISAVA DE UMA PROFESSORA NAS HISTÓRIAS QUE ENVOLVESSEM ESCOLA. O NOME É UMA VERSÃO "CAIPIRESCA" DE MARY E FOI ESCOLHIDO PORQUE EU QUERIA ALGO QUE SOASSE NADA GLORIOSO. INACREDITAVELMENTE SEU VISUAL FOI BASEADO NA FOTO DE UM MANEQUIM COM ROUPAS DE

PROFESSORA QUE EU ACHEI NA INTERNET.





ASSIM COMO MOMA, ELA É UMA SENHORA IDOSA (PORÉM BEM CONSERVADA) E RABUGENTA QUE MORA NO CONDOMÍNIO DE LULI E ROB. SUAS PAIXÕES SÃO SEU CACHORRO CHAMADO RANGER, PRATICAR SECRETAMENTE POLE DANCING E MANTER UMA MASMORRA SEXUAL EM UM DE SEUS QUARTOS. EM OUTRAS PALAVRAS, ELA GOSTA DE SADOMASOQUISMO E TENTA SER UMA DOMINATRIX. ELA É A QUE MAIS SE IRRITA COM AS PERALTICES DE LULI E ROB NO CONDOMÍNIO (ELES A CHAMAM DE GOZOLINA) E APESAR DELES SEREM OS DONOS, ELA NÃO TEM RECEIO DE OS ENFRENTAR. INCLUSIVE ROB JÁ SENTIU O PODER DO SEU CHICOTE... ELA NÃO FOI BASEADA EM NINGUÉM ESPECIFICAMENTE. O NOME EU TINHA OUVIDO HÁ MUITO TEMPO E TINHA ACHADO BEM BIZARRO E BEM "NOME DE IDOSA". ELA ERA PARA TER UM VISUAL NADA ATRAENTE, MAS GRAÇAS AO DESENHISTA, ACABOU SE TORNANDO A IDOSA MAIS BEM CUIDADA QUE EU JÁ VI NA VIDA.



A AVÓ DE LULI E ROB. É UMA IDOSA

RABUGENTA COM SOBREPESO. APESAR DE NÃO TER
MUITO SENSO DE HUMOR, ELA TEM UM CARINHO POR
SEUS NETOS (PRINCIPALMENTE LULI POR SER O MAIS
JOVEM). SUAS CARACTERÍSTICAS MAIS MARCANTES SÃO
SEUS CABELOS COM GEL PENTEADOS PARA TRÁS, SEUS
OLHOS PEQUENOS E O FATO DELA USAR DUAS MUILETAS
PARA AJUDAR A SE LOCOMOVER. ELA FOI BASEADA NA
MINHA AVÓ ALVINA, QUE TINHA O APELIDO DE NONA.



Scéfani

É A IRMÃ DE EDINHO E MORA COM ELE NO CONDOMÍNIO DE LULI E ROB. GERALMENTE É UMA PESSOA ALTO ASTRAL E TEM UMA TENDÊNCIA A TER SUAS CALCINHAS ROUBADAS. SUA CARACTERÍSTICA FÍSICA MAIS MARCANTE É A "FALHA" NOS SEUS DENTES DA FRENTE. ELA TAMBÉM NÃO FOI BASEADA EM NINGUÉM ESPECIFICAMENTE. PARA O SEU NOME, EU 🖚 ESCOLHI STÉFANI PORQUE EU QUERIA ALGUM QUE FOSSE "UNIVERSAL", DO TIPO QUE VOCÊ I PODE IR A QUALQUER LUGAR E PROVAVELMENTE VAI ENCONTRAR ALGUÉM QUE TENHA ESSE NOME. O PROBLEMA FOI A GRAFIA, PORQUE EXISTE UMAS QUINHENTAS FORMAS DE ESCREVER, ENTÃO EU ACABEI ESCOLHENDO UMA QUE SEGUISSE MAIS OU MENOS A MESMA LÓGICA DO NOME DA MÉRI.









JOÃO TARADÃO: ESTE INQUILINO - COMO O SEU PRÓPRIO APELIDO JÁ ENTREGA - É UM PERVERTIDO EM ESTADO AVANÇADO, A PONTO DE TER UMA COLEÇÃO DE CALCINHAS USADAS ROUBÂDAS. FUGINDO DO BOM SENSO, FOI EXATAMENTE ISSO QUE FEZ COM QUE ELE GANHASSE A ADMIRAÇÃO DE ROB. TORCE PARA O SÃO PAULO E TAMBÉM GOSTA DE ROCK. SUA CARACTERÍSTICA FÍSICA MAIS MARCANTE É SEU CABELO ESPETADO. A SUA APARÊNCIA FOI BASEADA NO MEU AMIGO GUSTAVO CASTANHARI (MAS SÓ A APARÊNCIA, PORQUE É BOM DEIXAR REGISTRADO QUE ELE NÃO É UM LADRÃO DE CALCINHAS!) E O NOME FOI BASEADO EM UM COLEGA DE TRABALHO QUE EU TIVE EM 2014 (ESSE SIM ERA MEIO TARADO).

GERY LITTER: É UM SENHOR DE IDADE QUE FOI UM ROCKSTAR NA SUA JUVENTUDE E QUE ATÉ ENTÃO TENTAVA SE MANTER NO ANONIMATO, ISTO ATÉ ROB O INCENTIVAR A SER NOVAMENTE UMA ESTRELA. CLARO QUE ISSO FICA COMPLICADO QUANDO VOCÊ É UM PREDADOR SEXUAL ACUSADO DE MÚLTIPLOS CRIMES. ELE É OBVIAMENTE BASEADO NO POLÊMICO MÚSICO GARY GLITTER.

GÊNIO PIROLÊZ: TIRANDO O FATO DELE SER UM GÊNIO DA LÂMPADA, SEU PASSADO É UM MISTÉRIO. ELE TEM ALGUNS COMPORTAMENTOS ESTRANHOS COMO MENTIR QUE SEU NOME É ROBERTO, O QUE NÃO FAZ O MENOR SENTIDO... EM OUTRAS PALAVRAS, ELE É UM DÉBIL MENTAL. ELE JÁ TEVE ALGUNS MESTRES COMPLICADOS, MAS NADA COMPARADO A LULI E ROB. TANTO QUE QUANDO ELE FOI ORDENADO A SE MATAR, ELE FICOU FELIZ EM SE LIVRAR DOS DOIS. EU NÃO POSSO AFIRMAR, MAS PROVAVELMENTE ELE NUNCA MAIS VAI APARECER. SEU VISUAL FOI PARCIALMENTE BASEADO NO GÊNIO INTERPRETADO PELO BUD SPENCER.

DALBRIEL: ESTE PERSONAGEM É BASEADO NO MEU AMIGO GABRIEL QUE POR SUA VEZ GOSTAVA DE IMITAR O ALBORGHETTI. OU SEJA, ELE É A INSPIRAÇÃO DA INSPIRAÇÃO. APESAR DELE TER TIDO APENAS UMA PEQUENA PARTICIPAÇÃO NA TERCEIRA HISTÓRIA, EU PRETENDO TRAZER O PERSONAGEM MAIS VEZES (SÓ NÃO SEI QUANDO). CURIOSAMENTE O GABRIEL TAMBÉM HAVIA FEITO O PERSONAGEM NO M16.

RONALD: A PRINCÍPIO ELE PODE PARECER APENAS UM BANDIDO ALEATÓRIO, MAS ELE VEIO DIRETAMENTE DO MIG. SEU OBJETIVO É SER CONHECIDO COMO O MAIOR LADRÃO DO MUNDO. ELE TEVE APENAS UMA PEQUENA PARTICIPAÇÃO NA NONA HISTÓRIA E NÃO SEI SE ELE VAI VOLTAR (PROVAVELMENTE SÓ SE ALGUM DIA EU FIZER UM QUADRINHO DO MIG EM SI). SEU NOME É RONALD, POIS ELE FOI INSPIRADO NO CRIMINOSO INGLÊS RONALD BIGGS. ALIÁS, O SEU NOME ERA PRA TER SIDO BIGGS, MAS EU DECIDI MUDAR PARA EVITAR CAUSAR CONFUSÃO COM MEU PROJETO MUSICAL CHAMADO DOKTOR BIGGS.





-Grossmann

UMA VEZ EU DISSE À MINHA AVÓ QUE QUERIA FAZER HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.

ELA DISSE QUE ERA UMA IDIOTICE E UMA PERDA DE TEMPO. ACHO QUE FOI

JUSTAMENTE POR ELA NÃO TER ME INCENTIVADO QUE EU JUNTEI TEIMOSIA

SUFICIENTE PARA NÃO DESISTIR NESSES ANOS TODOS. SE ELA TIVESSE ME

APOIADO, PROVAVELMENTE EU TERIA ABANDONADO A IDEIA NA PRIMEIRA

DIFICULDADE QUE APARECESSE. HOJE EM DIA CONTINUO UM IDIOTA, PERDENDO

MEU TEMPO COM QUADRINHOS E COM MENOS DINHEIRO, MAS PELO MENOS POSSO

DIZER QUE SOU UM IDIOTA QUE COLOCA SUAS IDEIAS EM PRÁTICA.



## S E N C R E N C u L 1 2 ROB u ME